

Kutsu

Lämpimästi tervetuloa kuulemaan syyskauden upeasta ohjelmistosta Kansallisteatterin Suurelle näyttämölle tiistaina 15.8. klo 11.00!

Itsenäisyyden juhluvuosi jatkuu syyskaudella kiinnostavan ohjelmiston merkeissä. Teeman mukaisesti keskiössä ovat ennen kaikkea Suomi ja suomalaisuus, moniulotteisesti nähtynä niin historiassa ja myyteissä kuin myös nykyajassa.

Suuren näyttämön syksyn aloittaa **Pirkko Saision** Kansallisteatterille kirjoittama juhlanäytelmä *Koivu ja Tähti*. **Laura Jäntin** ohjaama, suomalaisuuden syövereihin sukeltava teos jatkaa siitä, mihin **Sakari Topeliuksen** klassikkosatu päättyy. Toinen Suuren näyttämön ensi-ilta on huippusuositettujen *Yökyö-peleitten* tekijöiden uusi koko perheen musikaali *Tippukivitapaus*. Esityksen ohjaa **Laura Ruohonen**, ja sen musiikin säveltää **Anna-Mari Kähärä**.

Pienellä näyttämöllä nähdään **Mikaela Hasánin** ohjaama dramatisointi **Kjell Westön** palkitusta romaanista *Kangastus 38* sekä **Kirsikka Saaren** ja **Jenni Toivoniemen** kirjoittama ja **Mari Rantasilan** ohjaama *Masennuskomedia*.

Mihail Bulgakovin klassikkoteoksesta *Mestari ja Margarita* nähdään Willensaunassa **Anne Rautiaisen** ohjaama, fyysistä ja visuaalista teatteria sekä nukketeatteria yhdistävä esitys. Uuden kotimaisen draaman tuore voimannäyttö on **Okko Leon** kirjoittama *Pimeä huone*, jonka ohjaa **Aleksis Meaney**.

Kiertuenäyttämön pitkäaikainen dokumentaarinen projekti huipentuu Omapohjan kantaesitykseen *Toinen koti*, jonka ohjaa **Jussi Lehtonen**. Näyttämöteoksessa kohtaavat pakolaisina Suomeen tulleet ja tänne syntyneet taiteilijat.

Aivan uudenlaisen näyttämöteoksen mahdollistaa Kansallisteatterin yhteistyö HAM Helsingin taidemuseon kanssa. **Thomas Bernhardin** kirjoittama, **Minna Leinon** ohjaama *Vanhat mestarit* on älykäs ja ironinen komedia taiteesta – elävä taideteos, joka nähdään itseoikeutetusti taidemuseossa.

YTYÄI-yleisötyön Maunulan maisema -projektin osana valmistuu teos *Tunne nimeltä rakkaus*, joka nähdään sekä Maunulassa että Willensaunan näyttämöllä.

Syksyn lastenohjelmiston toinen ensi-ilta on Nukke-teatteri Sytkyjen versio **Oscar Wilden** klassikkosadusta *Onnellinen Prinssi*.

Ohjelmistoa täydentävät useat vierailut. Helsingin juhla viikot tuo Suurelle näyttämölle Dead Centre -teatteriryhmän kuvia kumartamattoman teoksen *Chekhov's First Play*. Luvassa on myös harvoin nähtyä pienoisoopperaa, hillitöntä musiikki-ilottelua, nykytanssia ja uutta suomenruotsalaista draamaa.

Näytäntövuodesta kiittäen ja hyvää kesää toivottaen,

Pääjohtaja Mika Myllyaho ja
Kansallisteatterin viestintätiimi



Kerrothan avajaistilaisuuden kuvaus- ja haastattelutoiveistasi etukäteen ma 14.8.2017 mennessä:
linda.lopperi@kansallisteatteri.fi

Syyskaudesta alkaen viestintäpäällikkö Mia Hyvärisen äitiysloman sijaisena toimii Linda Lopperi. Kesäkaudella (12.6.–30.7.2017) pyydämme tarvittaessa ottamaan yhteyttä Kansallisteatterin tiedotukseen sähköpostitse osoitteessa tiedotus@kansallisteatteri.fi.

KANSALLISTEATTERI

