

Jean Sibelius ja rockyhtyeitä uusissa postimerkeissä. Postimuseossa musiikkia ja muuta ohjelmaa.

Perjantaina 11.9. vietetään uusien postimerkkien ilmestymispäivää Postimuseossa Vapriikissa kello 11–17. Silloin ilmestyy kaikkiaan viisi postimerkkijulkaisua, jotka ovat Jean Sibelius 150 vuotta, Million Miles Away, Eläinten kaupunki, Arjen design ja Art Post. Ohjelmassa on merkkien ensipäiväleimausta, signeerausta sekä taiteilijoiden haastatteluja. Postimuseo esittelee Jean Sibelius 150 vuotta postimerkkiarkin julkaisemisen kunniaksi Sibelius-aiheisia postimerkkien ensipäiväkuoria ja merkkien luonnoksia sekä harvinaisen toteutumattoman suunnitelman pienoisenäyttelyssä 27.9. saakka. Paikalle tulee myös musisoimaan itse Sibelius alias pianotaiteilija Tuomas Nikkanen. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

Jean Sibelius (1865-1957) muistetaan kolmen postimerkin pienoisarkillla. *Jean Sibelius 150 vuotta* -arkin on suunnitellut graafikko **Pekka Loiri**. Suomessa on ilmestynyt aiemmin kaikkiaan 12 Sibeliuksen teoksiin tai elämään liittyvää postimerkkiä. Sibelius muistettiin ensimmäistä kertaa merkillä vuonna 1945 hänen 80-vuotispäivänsä kunniaksi. Valokuvaan perustuva merkki jäi ainoaksi hänen elinaikanaan. Myöhemmin merkkeihin on ikuistettu muiden muassa nuotteja, säveltäjän kädet, Ainola ja Sibelius vaimonsa Aionon kanssa. Surumerkki ilmestyi säveltäjän kuolinvuonna 1957.

Million Miles Away -postimerkkiarkki esittelee kuusi maailmalla menestynyttä suomalaista rockyhtyettä. Ne ovat Hanoi Rocks, The Rasmus, HIM, Apocalyptica, Children Of Bodom ja Nightwish. Arkin on suunnitellut graafikko **Klaus Welp**.

Maailmalla menestynyt graafikko ja kuvittaja **Lotta Nieminen** on suunnitellut kuuden postimerkin pienoisarkeihin hyväntuulisen mielikuvituskaupungin, jossa eläimet ja ihmiset asuvat iloisesti rinnakkain.

Posti jatkaa postimerkkisarjaa, jolla juhlistetaan vuonna 2017 vietettävää Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlaa. Graafisen muotoilijan **Ilkka Kärkkäisen** suunnittelema *Arjen design* -postimerkkivihko esittelee suomalaisia muotoilijoita ja heidän klassikotuotteitaan eri aikakausilta. Postimerkeissä esitellään **Richard Lindhin** Solifer-mopedi, **Sanna Annukkan** Marimekolle suunnittelema Kukkuluuruu-kuosi, **Harri Koskisen** Block-valaisin, **Birger Kaipiaisen** Paratiisi-lautanen, **Ilmari Tapiovaaran** Mademoiselle-nojatuoli ja **Tapio Wirkkalan** Ultima Thule -juomalasi.

Luova toimisto Vanhatapio & Saksin suunnittelema *Art Post* -pionisarkin unenomainen kuvamaailma kumpuaa mielikuvituksen syövereistä. "Arkin neljän postimerkin toteutuksessa on viittauksia elokuvaan ja kirjallisuuteen, joissa

mielikuvitus luo tapahtumille puitteet ja lavasteet", kuvailevat merkin suunnittelijat **Tiia Vanhatapio** ja **Miika Saksi**.

Ensipäivätapahtuma museokeskus Vapriikissa Postimuseossa, **11.9. kello 11–17**, osoitteessa Alaverstaanraitti 5, Tampere. Uusien merkkien leimausta kello 11–17, signeeraajista paikalla ovat Klaus Welp, Pekka Loiri ja Ilkka Kärkkäinen kello 12–14. Nuori Sibelius, Tuomas Nikkanen musisoi lounasaikaan 12.30–12.45 ja illansuussa 16.30–17.

Uusien postimerkkien kuvia on saatavilla verkosta osoitteesta

<http://digilibrary.emmi.fi/?cart=2333-icldkeicia&l=fi>

Lisätietoja:

Uusista postimerkeistä: Postista design manager Tommi Kantola puh. 0407565098, tommi.kantola@posti.com tai design manager Petri Pohjolainen puh. 0407538955, petri.pohjolainen@posti.com

Tapahtumasta: Postimuseon museolehtori Elina Eerola puh. 040 562 4453, elina.eerola@postimuseo.fi.