

Pressmeddelande
Stockholm, 18 februari 2026

HELENA BERGSTRÖM I ÅRHUNDRADETS SKÅDESPELARE – ETT LIV I RAMPLUSET SPEGLAT GENOM HENNES TEATERROLLER. PREMIÄR 2 SEPTEMBER 2026 PÅ SCALATEATERN I STOCKHOLM.



Byline: Mats Bäcker

Helena Bergström är en av vår tids mest hyllade och kompromisslösa skådespelare. Redan 1995 utsågs hon till Århundradets Skådespelare vid Guldbaggegalan – före ikoner som Ingrid Bergman och Greta Garbo. Det satte sina spår.

En utmärkelse som väckte både frågor och nyfikenhet: Vem tror hon att hon är egentligen? Svaret finns på scenen.

Scala Produktion och Dark Horse Productions presenterar stolt scenföreställningen Århundradets Skådespelare med Helena Bergström.

En scen. En skådespelare. Ett liv i rampluset speglat genom hennes teaterroller. Hamlet, Fröken Julie, Piaf, Nora i ett Dockhem... Vad gjorde de med henne? Och varför vägrar de släppa taget?

Scala



ZAP PR

I denna nyskrivna soloföreställning får vi kliva rakt in i de drömmar Helena Bergström har jagat och ögonblicken som förändrat allt. Ensam på scen möter hon tjugo karaktärer som hon spelat under sin långa karriär.

Vi får träffa dem, och inte minst Helena själv. Texterna rör sig i gränslandet mellan biografi och fiktion och ger publiken en nära inblick i samspelet mellan konstnärlig identitet och privat människa. Med humor, självdistans, kraft och sårbarhet suddar hon ut gränsen mellan sin verklighet och livet på teatern. En intensiv, lekfull och halsbrytande scenföreställning.

Århundradets Skådespelare regisseras av Denize Karabuda, med manus skrivet av både Karabuda och Bergström.



Byline: Mats Bäcker

– När jag flyttade dök den upp. Den handblåsta vasen, undanstoppad bakom en massa böcker. Den jag "vann" på Guldbaggegalan 1995. Svenska folket hade röstat fram Århundradets skådespelare. I slutspurten: Greta Garbo. Ingrid Bergman. Och jag. Jag läste graveringen: "Vasen är fylld av kvinnlig kraft, livsbejakande självständighet och med en humoristisk glimt i ögonvrån." Just nu var den fylld med massor av gamla kottar och minnen. Jag tömde vasen, ringde min gode vän Denize. Vi skriver en pjäs! säger Helena Bergström, manusförfattare och skådespelare.

– Vi kallas för Team Turbo, så håll i hatten – det blir 90 minuter dynamit. En lekfull vildhäst som det ska bli väldigt roligt att regissera, säger Denize Karabuda, medmanusförfattare och regissör.

MEDVERKANDE

På scen: Helena Bergström

Regi: Denize Karabuda

Manus: Helena Bergström och Denize Karabuda

Rumsdesign: Josefin Hinders

Ljusdesign: Tobias Hallgren

Mask och kostymdesign: Shada Gharib

Ljudtekniker: Pelle Meyer

PR: Stephanie G. Bonn Zap PR

Foto: Mats Bäcker

Film och affisch: Iza Boëthius

Medproducenter: Dark Horse Productions AB och Tova och Conrad Nyqvist för Scala Produktion AB

Producent: Sara Huss Kleimar

Biljetterna släpps onsdagen den 18 februari.

Föreställningen spelas i ett begränsat antal speldatum. Med en unik möjlighet att uppleva en av vår tids största skådespelare på allra närmaste håll.

ÅRHUNDRADETS SKÅDESPELARE spelas på Scalateatern och har urpremiär onsdagen den 2 september. Föreställningen spelas 2 september-17 oktober 2026.

Spelperiod: www.scalateatern.se

För intervjufrågningar, pressmaterial och pressbilder, vänligen kontakta:

Stephanie G. Bonn, Zap PR

E-mail: stephanie@zap-pr.com

Mobil: 070 77 56 110

Övriga frågor om produktionen, vänligen kontakta:

Sara Huss Kleimar, Producent Scala Produktion

E-mail: sara@scalateatern.se

Mobil: 070 44 28 110

Om HELENA BERGSTRÖM

Helena Bergström är en av Sveriges mest folkkära och mångsidiga skådespelare, film- och teaterregissörer. Uppvuxen i en teaterfamilj utbildade hon sig vid Teaterhögskolan i Stockholm och scendebuterade på Dramaten 1987 i En liten ö i havet. Sedan dess har hon medverkat i en rad uppmärksammade uppsättningar på nationalscenen, däribland VD, Hurlyburly, Mäster Olof, Swedenhielms, Amorina, Efter orgien, Rampfeber och den aktuella Mors dag, för vilken hon hyllats av kritiker. Dagens Nyheter skriver: "Det är storartat spelat ... en suverän uppvisning."

1989 kom Helena till Stockholms Stadsteater, där hon sedan dess har medverkat i över 20 föreställningar, bland annat Kameliadamen, Körsbärsträdgården, Linje Lusta, Medea, Hamlet, Ett dockhem, Piaf, Pygmalion och Trettondagsafton. Hon har även syns i musikaler som Hairspray på China-Teatern och Guys & Dolls på Oscarsteatern samt i Fröken Julie på Pistolteatern.

Som regissör debuterade hon 2011 med Fröken Julie på Stadsteatern och har därefter regisserat bland annat Sanningen, Sakarias spyor, Mia Skäringers turnéföreställning No More Fucks To Give samt 2:22 – A Ghost Story. Under året regisserar hon åter Mia Skäringer i Mia Myself and I – Sista måltiden, med premiär på China-Teatern i höst.

Scala



ZAP PR

Helena tv-debuterade redan 1978 och fick sitt stora genombrott som skådespelare under slutet av 1980-talet i filmer som Kvinnorna på taket och 1939. Samarbetet med regissören Colin Nutley – inlett med Black Jack och följt av publikfavoriten Änglagård – etablerade henne som en av Sveriges mest älskade skådespelare. Sedan dess har hon medverkat i ett stort antal filmer, däribland Pariserhjulet, Sista dansen, Jägarna, Sånt är livet, Under solen (Oscarsnominerad), Livet är en schlager, Gossip, Sprängaren, Heartbreak Hotel, Änglagård: Tredje gången gillt, Tårtgeneralen och Bröllop, begravning och dop – Filmen. I höst ses hon i huvudrollen i Resan till Piemonte.

2007 långfilmsdebuterade Helena som regissör med Se upp för dårarna. Därefter har hon regisserat filmer som Så olika, Julie, En underbar jävla jul, Vilken jävla cirkus och Dancing Queens, parallellt med ett omfattande arbete inom tv med produktioner som The Pirate Bay, Bäckström, Codename: Annika, Ture Sventon, Springfloden, Selma och Mrs. Klein.

Utöver teater och film har Helena varit programledare för Melodifestivalen, värd för Sommar i P1, jurymedlem i Talang, framfört Tennysons dikt Nyårsklockan i SVT samt gett ut albumet Sjunger Piaf. Hon har även regisserat radiodramat Anna Lindh 2003 för Sveriges Radio.

Helena Bergström är tvåfaldigt Guldbaggebelönad och flerfaldigt nominerad, med internationella priser från bland annat Montreal och Istanbul. 2010 tilldelades hon medaljen Litteris et Artibus av H.M. Konungen för sina framstående konstnärliga insatser som skådespelerska och regissör.

Om DENIZE KARABUDA

Denize Karabuda är född i Stockholm och uppvuxen i en familj präglad av berättande och resor. Hennes föräldrar arbetade som dokumentärfilmare och tog ofta med familjen runt världen, där nya boplatser avlöste varandra. Tidigt bestämde sig Denize för att när hon blev vuxen skulle hon resa – men i fantasin. Skådespeleriet blev därför hennes första yrkesval.

Under studietiden vid Teaterhögskolan mötte hon 19-åriga Helena Bergström. De två väntade på samma audition och en livslång vänskap tog form. Sedan dess har de samarbetat i flera produktioner, bland annat i filmerna Sånt är livet och Gossip.

Efter många år som skådespelare, med roller i allt från tv-serier och Dramatenklassiker till långfilm, tog Denize steget vidare mot att själv skapa berättelserna. Hon debuterade som manusförfattare samtidigt som Helena Bergström regisserade långfilmen Se upp för dårarna, som toppade biotoppen 2007.

Året därpå skrev och regisserade Denize den prisbelönta kortfilmen Pokerface, som tävlade på festivaler världen över – från Prag till Tokyo. Parallellt har hon återkommande arbetat som rollsättare, dramaturg och kreativt bollplank åt flera av Sveriges mest etablerade författare och filmskapare.

Tillsammans med Emma Hamberg skapade hon succéserien Sommaren 85 för SVT 2020. Som romanförfattare debuterade hon med Ambassadören på Portland Place (2022), följt av Änkan vid Moulin Rouge (2024). Hennes berättelser kännetecknas av rappt tempo, humor och en ton av melankoli.

Just nu arbetar Denize med en ny roman om ett litet bokförlag i Morvika – en berättelse som ges ut våren 2027.

Om SCALATEATERN

Scalateatern – Över ett sekel av scenkonst, nöje och kultur mitt i Stockholm.

Sedan invigningen 1918 har Scalateatern varit en självklar del av Stockholms kulturliv och är idag en av stadens äldsta privatteatrar. I de anrika lokalerna har några av Sveriges mest älskade scenkonstnärer stått på scenen – däribland Jan Malmström, Harriet Andersson, Allan Edwall, Sif Ruud, Birgitta Andersson, Monica Zetterlund och Kerstin Widgren. I dag är Scalateatern mer än bara en teater – det är ett levande nöjespalats. Här kan publiken kombinera en helkväll med middag i restaurangen, teater i salongen, ett glas vin i baren och livejazz i källaren – allt under samma tak.

Sedan 2014 drivs verksamheten av Conrad och Tova Nyqvist tillsammans med Henrik Dorsin och Michael Lindgren, som tillsammans har utvecklat teatern till en kreativ mötesplats för humor, dramatik och musikalisk underhållning.

Scala



ZAP PR

Scalateatern, en teater med rik historia:

1918 – 1933 Invigs under namnet Pallasteatern

1933 – 1934 Döps om till Vaudeville-teatern

1934 – 1941 Blir biograf under namnet Carlton

1941 – Byter namn till Scalateatern när Sandrew tar över lokalen

Scala Produktioner:

2017 Egenmäktigt förfarande med Jessica Liedberg, Krister Henriksson, Malin Cederblad och Ann Westin

2018 Karl Bertil Jonssons julafton av och med Henrik Dorsin m fl.

2019 Dockhumor på Dramaten med Björn Carlberg och Petter Lennstrand

2020 Scala Revyn av och med Henrik Dorsin samt Johan Ulveson och Vanna Rosenberg m fl.

2022 50/50 med Petra Mede

2024 Svenska Revyn av och med Henrik Dorsin samt Johan Ulveson, Vanna Rosenberg och Johan Glans m fl.

2024 Kärleksbrev med Krister Henriksson och Ulla Skoog

2026 Jävla karlar med Shanti Roney

2026 Helena Bergström i Århundradets Skådespelare – Vem tror hon att hon är?

Med över hundra år av scenkonst och en stark förankring i både tradition och förnyelse fortsätter Scalateatern att vara en självklar destination för publiken som söker kvalitativ underhållning i hjärtat av Stockholm.

Scala



ZAP PR