

MIKAEL TIMMS HYLLADE BIOGRAFI OM EN AV DE MEST KÄNDA SVENSKARNA GENOM ALLA TIDER EVERT TAUBE BLIR TV-DRAMASERIE



Byline: Smögens Bildarkiv

Evert Taube är en av de mest kända svenskarna genom alla tider. De flesta vet att Taube skrev musik, att han kunde segla och han var i Argentina som ung. Men Taube var också en av våra stora prosaister - en reseskildrare, en skicklig novellist, en konstnär, en romanförfattare, en artist och en stor levnadskonstnär. För Taube var livet lika viktigt som verket. Både i konsten och livet ville han göra sitt yttersta, men ansträngningen fick inte synas och inte stå i vägen för ögonblickets skönhet. Taube själv lyckades förvandla sitt liv till ett oavbrutet och storslaget äventyr vilken nu ska bli en TV-dramaserie.

Precis som Mikael Timms biografi följer serien Evert Taube från barndomen på Vinga via hans livs många stationer: det första uppbrottet vid 17 års ålder då han rymde från Göteborg till Klarakvarteren i Stockholm, den dramatiska tiden till sjöss, åren i Argentina som pendlade mellan framgång och misär, 1910-talets Köpenhamn med vilda fester och gulaschbaroner, lärdomstiden med Albert Engström och de första prosaböckerna som skrevs under stor möda fram till mötet med hustrun Astri Bergman i Paris i början av 1920-talet.

- *Taubes liv är som gjord för att bli TV-dramaserie. Det var rikt på kontraster, konflikter, misslyckanden och framgångar. Han var föraktad av en del, älskad av många. Motståndet sporrade honom. Vad som än hände förblev han långt upp i åren en äventyrare med smak på allt från nattklubbar till provensalsk kärlekspoesi. Han var hemkär – och reslysten. Sensuell – och intellektuell. Och alltid pigg på något nytt! Kort sagt: den perfekta filmhjälten, säger Mikael Timm, författare till boken om Evert Taube.*
- *Det är en helt makalös historia som har allt. En episk coming-of-age berättelse om pojken som 1890 föddes dödfödd i Otterhällan i Göteborg, men överlevde och kramade ut allt av livet och lämnade efter sig ett av våra största kulturarv. Att få vara med och dramatisera den här fantastiska berättelsen utifrån Mikael's storslagna biografi är en dröm som nu går i uppfyllelse, säger Henrik Jansson-Schweizer, Manusförfattare och Exekutiv Producent.*

För manuset står Henrik Jansson-Schweizer, Mikael Timm och manusförfattaren Morgan Jensen som samarbetat med Jansson-Schweizer i bland annat "Tjockare än Vatten", "Hassel" och "Superswede".

Produktionsbolaget Magic Entertainment Group har köpt filmrättigheterna till Mikael Timms heltäckande och ultimata biografi över Taube: *"Livet som konst, konsten som liv"* (Bonnier, 1998), vilken nu ska bli en dramaserie om Evert Taubes händelserika och för många okända liv.

Dramaserien planeras ha produktion under 2021 med premiär 2022.

Om Henrik Jansson-Schweizer

Som tidigare bland andra ligger bakom den Oscarsnominerade långfilmen "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann", succéserierna "Tjockare än Vatten" och "Midnattssol" samt den prisade dokumentärfilmen "Superswede – en film om Ronnie Peterson".

Om Eric Broberg, Magic Entertainment Group

Som tidigare var mångårig Norden chef för Walt Disney Studios där han ansvarade för lanseringen av hundratals långfilmer. Allt ifrån Guldbaggebelönade filmer som "Pianot" och "The Ice Storm" till några av de största biosuccéerna någonsin som "Star Wars - The Force Awakens", "Avengers" och "Lejonkungen". Eric Broberg samproducerade även "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann" med Henrik Jansson-Schweizer, som när den gick upp på biograferna 2013 också blev den genom tiderna största svenska filmen någonsin.

För intervjuförfrågningar, pressmaterial och pressbilder, vänligen kontakta:

Stephanie G. Bonn, Zap PR
E-mail: stephanie@zap-pr.com
Telephone: +46 (0)70 77 56 110