



Lindy Larsson med nystartad orkester på Lejonkulan

Lindy och Orkestern blandar allt från gamla pärlor och Disneylåtar till eget nyskrivet på scen. Premiär på intima Lejonkulan den 8 april.

Extravagant, passionerat, svart humoristiskt och djupt njutningsfullt. *Lindy och Orkestern* bjuder på en musikalisk famn av pärlor där gamla divor som Zarah Leander möter andalusiska flamencosångerskor från 1960-talet, tidiga Disneylåtar och eget nyskrivet material. *Lindy och Orkestern* är ett helt nystartat samarbete mellan artisten och sångaren Lindy Larsson och sex musikanter.

– Violinsten och sågspelaren Sara Edin ringde mig för ett år sedan och frågade om inte Orkestern och jag skulle slå våra påsar ihop. Det var som ett svar på mina innersta drömmar. Jag packade mina vackraste kostymer och sångerna jag älskar, säger Lindy Larsson.

– Vi kommer inta Dramatens minsta scen och fylla den med storslagen musik och starka känslor. Vi kommer att bjuda på Fiesta & Funeral. Fest och Begravning. Det finns alltid någonting att fira. Det finns alltid någonting att sörja.

Lindy Larsson är en gränsöverskridande artist. På Dramaten spelade han nyligen narren i *Trettondagsafton*, och han är också känd för roller som konferencieren i *Cabaret* på Malmöoperan och Carmen/Escamillo i *Carmen* på Malmö Stadsteater. Han har även gjort flera samarbeten med Charlotte Engelkes som spelats internationellt och filmats för SVT (*Svarta Hål*).

Nu har Lindy Larsson blivit frontman för ett band som matchar honom. En djupt samspelt orkester som älskar utmaningar och exploderar inför publik. Fem av dem har tidigare spelat ihop i många år i kultförklarade **Orkester Chesty Morgan**.

Se ett klipp med Lindy och Orkestern [här](#)

Orkestern:

Sara Edin, fiol, såg

Pelle Halvarsson, cello

Mats Lekander, kontrabas

Pia Lundstedt, gitarr

Miriam Oldenburg, dragspel

Michael Vinsa, trummor

Premiär den 8 april, Lejonkulan

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se