

Solidaritet, Spoken word och utvandrarnas musik på Dramaten& i höst

Mattias Anderssons hyllade *Acts of Goodness* gästspelar när Dramaten& gör temakväll om solidaritet, *Spoken word* flyttar in på Stora scenen och Romeo & Julia Kören uppmärksammar de svenska utvandrarnas musik och hemlängtan. Det är några av nyheterna i Dramaten&:s höstprogram.

Biljetterna släpps i morgon, torsdag den 12 juni, klockan 12.

– Efter de senaste årens uppmärksammade temakvällar om hur klass, arbetslöshet och en ekonomiserad världsbild styr våra liv landar Dramaten& nu i temat solidaritet. Ett begrepp som öppnar för många intressanta perspektiv på dagens Sverige, säger Helena Seth, programansvarig för Dramaten& om den kommande helkvällen i oktober.

– Det känns också fantastiskt att *Spoken word*, som började som ett litet projekt på lilla Lejonkulan, nu får flytta in med sin stora publik på Stora scenen. Där hörs många viktiga röster, säger Helena Seth.

Utöver punkterna nedan kommer en rad samtal, introduktioner och även ett par konserter att tillkomma.

Solidaritet

Temakväll om solidaritet den 13 oktober med gästspel, samtal och kommentarer om det nyligen genomförda riksdagsvalet. Vad är egentligen en solidarisk handling? Och när riskerar den att bli osolidarisk? Kvällen är en fortsättning på Dramaten&:s aktuella helkvällar om ungdomsarbetslöshet, klass och nationalism.

Backa Teater gästspelar med sin hyllade föreställning *Acts of Goodness*, där dramatikern och regissören Mattias Andersson vänder och vrider på begreppet godhet.

Dessutom flyttar Sveriges Radio återigen in i Marmorfoajén och skådespelare från Dramaten kommer som partiledare att kommentera utgången av riksdagsvalet i en livestreamad föreställning.

Den 14 oktober ges ett särskilt program för skolungdomar på dagtid, med gästspelet *Acts of Goodness* och en rad utvalda programpunkter

Biljetterna till *Acts of Goodness* släpps den 12 juni. För övriga inslag är det frientré. Mer information tillkommer närmare speldatumen.

13 oktober, Stora scenen samt runt om i huset

14 oktober, Stora scenen samt runt om i huset

Spoken word

Poeter, rappare, skådespelare, musiker – alla har något att säga på Dramatens Spoken word-kvällar. Efter att artister som **My Vingren**, STOR och Tiffany Kronlöf fyllt Lejonkulan, Målarsalen och Lilla scenen till bristningsgränsen är det dags för *Spoken word* att inta Dramatens stora scen.

– Att få vara med om denna kraft och detta iakttagande av vår samtid, det ger hopp om framtiden, säger teaterchefen Marie-Louise Ekman.

Spoken word är ett forum där nya röster gör sig hörda, och tankar om nuet tar plats.

8 december, kl 19.00, Stora scenen

Hemlängtan

En liten ensemble ur Romeo & Julia Kören tar med oss på ett besök i Utvandrarna Kristinas och Karl-Oskars musikaliska samtid. Musiken speglar det arv som svenskarna tog med sig från Sverige och den kultur de mötte i det nya landet. Autentiska brev skildrar frimodigheten och glädjen i att söka sitt nya liv i Amerika men också hur det kändes att aldrig kunna vända tillbaka till moderlandet.

Spelas i den vackra miljön i Pauli caféet.

Tack till Föreningen Svenska Migrationscentret, för hjälp med Amerikabreven.

Premiär 19 september, kl 17.30, Paulicaféet

Jag vill leva jag vill dö i Sverige

Mordförsök på öppen gata i Malmö. Jubel framför tv-apparaterna under OS. Hat och uteslutning. Stolthet och gemenskap. Nationalismen tar sig olika uttryck. Hur påverkar nationalismen oss? Vad betyder den?

Jag vill leva jag vill dö i Sverige är en föreställning om nationalism med fristående stycken framförda av skådespelare och dansare från landets länsteatrar.

Dramaten& har under 2013 och 2014 fokuserat på ämnet nationalism med en serie gästspel, samtal och en uppmärksammat temakväll. Nu har landets länsteatrar bjudits in för att medverka i en föreställning med röster från hela Sverige. Teatrarna som medverkar med nyskrivna stycken är Regionteatern Blekinge Kronoberg, Länsteatern på Gotland, Västmanlands Teater, Teater Halland, Scenkonst Sörmland, Regionteater Väst – RTV Dans, Dalateatern och Giron såmi teåhter.

Gratis inträde. Biljetter delas ut från 18.00 i entrén till Lilla scenen. Först till kvarn.

8 september, kl 19.00, Lilla scenen

Nico – Sphinx of Ice

"Sevärd och mycket välgjord." SR Kulturnytt

Fanny Risberg spelar supermodellen och sångerskan Nico, vars liv skildras med film, bild och musik. Nu är uppsättningen tillbaka på Dramaten efter en utsåld vår.

Fanny Risberg, som tidigare bland annat synts i tv-serien *Upp till kamp*, är 2014 även aktuell med albumdebuterande bandet Tula. Nadja Weiss har tidigare satt upp *Nico – Sphinx of Ice* i på Volksbühne i Berlin (2011), då som ett "work in progress".

I samproduktion med ACT II PRODUCTION AB NADJA WEISS och Blixten & Co. Med stöd av Konstnärnämnden, Kulturbryggan och Statens Musikverk.

Regi/koncept **Nadja Weiss**
Nico **Fanny Risberg**
Översättning **Magnus Lindman**
Scenografi **Mikael Varhelyi**
Videokonstnär **Emil Klang**
Ljud/Musik **Philippe Boix-Vives**
Ljus **Olof Lindvall**
Mask **Lena Bouic-Wrange**

Nypremiär 11 september, kl 19.00, Tornrummet

I shall not be entirely forgotten

"Fascinerande röster om minnet" DN

Tillbaka efter en utsåld vår!

En interaktiv soundwalkupplevelse för 12 personer, där minnen återskapas framför dina ögon. Med instruktioner i hörlurar rör du dig runt i Dramatens lokaler och genom dina rörelser är du med och skapar handlingen. Under föreställningen omges du av tusentals ögonblick som är tagna i flykten, förbifarten eller i ensamheten.

I shall not be entirely forgotten är ett samarbete med Osynliga Teatern, som består av Tomas Rajnai och Jens Nielsen. En konstnärduo som arbetar med koreograferade akustiska upplevelser.

Manus och regi **Tomas Rajnai** och **Jens Nielsen**
Medverkande **Ingela Olsson**, **Johan Holmberg** (röster)
Speltid: cirka 1 timme

Notera att det i vandringen genom huset ingår flera trappor.

Nypremiär 16 september, kl 17.50, Entréhallen

En kväll med Britt G Hallqvist (1914 – 1997)

*"Att vara eller icke vara – frågan
betyder: är det modigast att tåla
ett vidrigt ödes hugg och pilar, eller
att ta till vapen mot ett hav av plågor
och dräpa dem beslutsamt?"*

(Shakespeare, Hamlet, översättning Britt G Hallqvist)

I år är det 100 år sedan Britt G Hallqvists födelse. Hennes stora verk som författare och översättare uppmärksammas på många sätt i hela Sverige under jubileumsåret – och Dramaten är med och hyllar hennes insatser som dramatiktolkare. Skådespelare från Dramatens ensemble framför scener från bland annat Shakespeares *Hamlet*, Goethes *Faust* och Peter Weiss *Mordet på Marat*. Magnus Florin presenterar.

Medverkande Per Svensson, Melinda Kinnaman, Gunnel Fred och Hannes Meidal

2 dec, kl 19.00, Lejonkulans foajé

Lunch – poesi och livemusik

Ta en paus med poesi och musik på Dramaten. Höstens program utgår från de fyra elementen – jord, vatten, luft och eld.

Medverkar under hösten gör bland andra Stina Ekblad, Martin Hederos, Malin Ek, Rebecka Hemse, Julia Dufvenius, Lotta Tejle, Bianca Kronlöf och Pablo Leiva Wenger. Program av Hannes Meidal och Tanja Lorentzon. Se www.dramaten.se/lunchpoesi för mer information om de enskilda föreställningarna.

Jord, 5 sep kl 12.

Vatten, 2 okt kl 12

Luft, 7 nov kl 12

Eld, 5 dec kl 12

Extra, 17 okt kl 12 *Nykomponerade sånger till texter av Erik Johan Stagnelius*

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se