

## ***Manifest 2083* och samtal om nationalism på Dramaten**

Den 15, 16 och 17 november gästspelar danska CaféTeatrets uppmärksammade *Manifest 2083* på Dramaten, som en del av en större temasatsning kring nationalism. Inför gästspelet arrangeras ett samtal om svensk nationalism den 11 november.

*Manifest 2083*, med undertiteln *En föreställning om hur Anders Behring Breivik ser sig själv*, fick urpremiär i Köpenhamn hösten 2012 och blev inför premiären mycket omdiskuterad och debatterad över hela världen. Uppsättningen belönades i början av maj med Juryns specialpris när Danmarks största teaterpris, Reumert, delades ut. Christian Lollike, konstnärlig ledare vid CaféTeatret i Köpenhamn, har dramatiserat och står för regi. Medverkar på scen gör skådespelaren Olaf Højgaard.

– Massakern i Norge drabbade mig hårt. Jag satt fastklistrad framför tv:n och som så många kände jag ett stort rungande "varför". Det är detta "varför" vi vill undersöka. Vi dyker ner i Anders Breiviks motiv genom att arbeta med hans ord och tankar. Hans handlingar var avskyvärda, men tankesättet som ligger bakom är inte unikt. Det kan hända igen, säger Christian Lollike.

**Spelas den 15, 16 och 17 november på Lejonkulan.  
Speltid 1 timme och 30 minuter. Textas till svenska.**

Gästspelet är en del av en större **temasatsning kring nationalism** som Dramaten& genomför hösten 2013 och våren 2014 i samarbete med CaféTeatret i Köpenhamn och Nationaltheatret i Oslo. Den stora finalen sker den 3 mars 2014, då en pjäs som skrivs gemensamt av Christian Lollike (Danmark), Kristian Lykkeslett (Norge) och Lucas Svensson (Sverige) framförs samtidigt på de tre teatrarna.

För information om övriga arrangemang under temat Dramaten& Nationalism, se här:  
[www.dramaten.se/Dramaten/forestillinger/Nationalism](http://www.dramaten.se/Dramaten/forestillinger/Nationalism)

### **Dramaten& samtal om nationalism**

- Vad betyder egentligen svenskhet? Finns svenskheten och vad fyller den för behov? Är det viktigt att definiera den? Behöver begreppet svenskhet uppdateras?  
Den **11 november** arrangeras ett samtal om svensk nationalism på Dramaten. Medverkar gör **Alexandra Pascalidou** (journalist, programledare, författare) **Helle Klein** (skribent, präst, chefredaktör Dagens Arbete), **Andreas Johansson Heinö** (statsvetare, forskare Göteborgs Universitet, författare till *Gillar vi olika? Hur den svenska likhetsnormen hindrar integrationen*) och **Henrik Berggren** (historiker, ledarskribent, författare till *Är svensken människa? Gemenskap och oberoende i det moderna Sverige*.) **Cecilia Garne** är moderator.

Fritt inträde, i mån av plats.

**11 nov kl 18.00-19.30, Målarsalen.**

- Efter föreställningen av Manifest 2083 **den 15 november** arrangeras ett samtal mellan **Christian Lollike** och Dramatens dramaturg **Jacob Hirdwall**.

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

[mimmi.fristorp@dramaten.se](mailto:mimmi.fristorp@dramaten.se)