

Mer Mozart på Dramaten

Den 6 september har *Amadeus* premiär på Dramatens stora scen, med Johan Rabaeus i rollen som Salieri och Adam Pålsson i rollen som Mozart. I samband med att denna musikaliska klassiker tar plats på repertoaren uppmärksammar Dramaten& Mozart och hans musik på andra sätt.

Verklighetens Amadeus med Kungliga Operan

Ingen annan tonsättare har skildrat det djupt mänskliga i sin musik som Mozart. Hur det känns att älska, tvivla, gråta, hata skratta, förlåta – allt finns i hans toner. Lär känna ett musikdramatiskt geni i ett program med artister och musiker från Kungliga Operan.

Musik ur Mozarts operor *Figaros bröllop*, *Trollflöjten*, *Don Giovanni* och *Così fan tutte* samt blåsarserenaden ur *Gran Partita*. Dessutom samtal om Mozart och Salieri med Operans dramaturg Katarina Aronsson och Dramatens dito Magnus Florin.

Fri entré, i mån av plats.

14 sep kl 17.15 – 18.15, Marmorfoajén

Mozart i Marmorfoajén

En kvartett ur *Romeo & Julia* Kören ger sig i kast med några av Mozarts musikaliska örhängen. En musikalisk och scenisk blandning i Dramatens publikfoajé. Kanske som aperitif till föreställningen *Amadeus* som ges samma kväll på Stora scenen, eller varför inte bara som skön avslutning på en lång arbetsdag. Baren är öppen.

28 sep, 23 okt, 8 nov kl 17.30 - 18.10

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se