

Dramatens arbetslöshetsdrama sänds i tv och spelas i riksdagen

I går, den 6 maj, arrangerade Dramaten& i samarbete med Sveriges Radio en välbesökt temakväll om ungdomsarbetslöshet. På stora scenen spelades Marcus Lindeens *En förlorad generation – röster från den nya arbetslösheten*: en specialskriven dokumentärteaterföreställning. Den 21 maj ges föreställningen i Sveriges riksdag för inbjudna riksdagsledamöter.

- Det känns väldigt viktigt att få visa den här föreställningen för beslutsfattarna i Riksdagen. Den lyfter verkligen fram de arbetslösas situation, på ett både dråpligt och rörande sätt, säger Helena Seth som är programansvarig på Dramaten&.

Initiativtagare på Riksdagen för samarbetet är **Christer Nylander (FP)** och **Gunilla C Carlsson (S)**.

En av rösterna i pjäsen tillhör 24-årige Ludvig, som blev så desperat över sin situation att han till slut planerade ett rån mot en matvarubutik. Ludvig är också huvudperson i en radiodokumentär av Marcus Lindeen som sändes förra veckan och som nu finns för lyssning på Sveriges Radios hemsida. Hör inslaget här: <http://sverigesradio.se/sida/avsnitt/185440?programid=3381>

En förlorad generation – röster från den nya arbetslösheten har skrivits och regisseras av Marcus Lindeen (*Ångrarna, Djur som dör, Arkivet för orealiserbara drömmar och visioner*). Medverkar gör **Filip Alexanderson, Emma Mehonic, Eva Melander, Eric Stern, Danilo Bejarano, Lotta Tejle**

Gårdagens föreställning på Stora scenen kommer att sändas i SVT 2 den 8 maj klockan 15, den 13 maj klockan 09 och den 17 maj klockan 14.

Föreställningen sändes live via nätet och finns att se i efterhand på:
http://www.youtube.com/watch?v=ZB_-ryvOREE

För mer information:

Mimmi Fristorp
Pressansvarig
08-6656175
0703-726175
mimmi.fristorp@dramaten.se



sverigesradio

Dramaten& är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst. Det ska finnas många goda anledningar att komma till vårt teaterhus – att komma en stund innan föreställningen börjar, eller stanna en stund efter. Generöst är ett ledord – vi bjuder på mer av allt som finns i huset, och bjuder upp till fler spännande samarbeten.