

Röster från den nya arbetslösheten på Dramaten

Efter uppmärksammade temakvällar med ämnen som klasskillnader och misslyckade konsumenter fortsätter Dramaten& att lyfta in samhällsdebatten på teatern. Den 6 maj står ungdomsarbetslösheten på agendan under kvällen med titeln *En förlorad generation – röster från den nya arbetslösheten som arrangeras tillsammans med Sveriges Radio*. På Stora scenen låter regissören Marcus Lindeen skådespelare gestalta dokumentära berättelser från arbetslösheten i en livestreamad föreställning, som senare även kommer att framföras i riksdagen.

En förlorad generation – röster från den nya arbetslösheten är en kväll om Generation Y eller "The Lost Generation", de som är födda i början på 80-talet. Den generation som ofta tvingas att ha två jobb samtidigt, inte sällan tillfälliga korta projektanställningar följda av längre perioder av arbetslöshet. Den generation som har god utbildning, men ingen inkomst. Den generation som aldrig lyckas ta sig in på arbetsmarknaden och fortfarande bor hemma hos mamma och pappa när de är 25. Den generation som inte får bli vuxna.

I Marcus Lindeens uppsättning, där skådespelarna ger liv till röster från verkligheten, får publiken bland annat möta 24-årige Ludvig. Han blev så desperat över sin situation att han till slut planerade ett rån mot en matvarubutik.

– Teatern har en roll att spela i samhällsdebatten, här kan vi lyfta frågor från ett annat perspektiv och komma bort från låsta partipolitiska positioner. På scenen får de som drabbats av arbetslösheten höras. Då lyssnar man på ett annat sätt, säger Helena Seth, programansvarig för Dramaten&.

Programmet inleds på Tensta konsthall. Kvällen arrangeras av Dramaten och Sveriges Radio, i samarbete med Tensta konsthall och Svenska Filminstitutet.

NÄR? Den 6 maj kl. 16-22, fri entré.

MER? Mellan den 29 april och den 1 maj sänder Sveriges Radios Tendens i P1 en serie porträtt om unga arbetslösa. Den 7 maj mellan 18 - 19.30 arrangerar Svenska Filminstitutet ett samtal om film, klass och makt i Filmhuset.

PROGRAM MÅNDAG 6 MAJ

16.00 - 17.00, Tensta konsthall

Spoken word och teater med Revolution Poetry och Tensta konsthall. Med poeterna Nachla Vargas, Yodit Girmay-Abraha, Meron Mangasha & Alladin och teaterkollektivet Ardour.

Dramaten& är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst. Det ska finnas många goda anledningar att komma till vårt teaterhus – att komma en stund innan föreställningen börjar, eller stanna en stund efter. Generöst är ett ledord – vi bjuder på mer av allt som finns i huset, och bjuder upp till fler spännande samarbeten.

17.30 - 17.50 Dramatentrappan

En kort föreställning på Dramatens trappa. Stina Oscarson, chef för Radioteatern, gör en arbetsmarknadspolitisk kartläggning. Inga-Lill Andersson, Kicki Bramberg och Hannes Meidal leder en lektion i hur du ska följa reglerna för IAF (Inspektionen för arbetslöshetsförsäkringen) – på lättläst svenska.

18.00 - 19.00 Stora scenen

Dokumentärteater i regi av Marcus Lindeen (*Ångrarna, Djur som dör, Arkivet för orealiserbara drömmar och visioner*), som låter skådespelare simultantolka dokumentära röster från hörlurar. En allvarlig och komisk föreställning om den nya arbetslösheten. Medverkande **Filip Alexanderson, Emma Mehonic, Eva Melander, Eric Stern, Danilo Bejarano, Lotta Tejle**

Föreställningen går även att se live och i efterhand på www.dramaten.se. Delar av den kommer dessutom att spelas i riksdagen för inbjudna politiker den 21 maj klockan 12.

19.15 - 20.30 Marmorfoajén

Radiosänt samtal. Ametist Azordegan från Sveriges Radios ungdomskanal Metropol möter unga utan jobb i ett samtal om värde, ansvar och alternativ. Sänds i Barnen 11:03, P1, 10 maj.

20.30 - 22.00 Marmorfoajén

Bar och mingel. Möt Marcus Lindeen, regissör till *En förlorad generation*, skådespelarna från föreställningen, Barakat Ghebrehawariat från Revolution Poetry, Stina Oscarson, chef för Radioteatern, representanter från Arbetsförmedlingen och Ametist Azordegan från Sveriges Radios Metropol.

Unga Dramaten bloggar

Inför temakvällen den 6 maj låter Unga Dramaten inbjudna skribenter och allmänheten skriva texter på temat som publiceras på Dramatenbloggen med start 22 april.

MER OM ÄMNET I SVERIGES RADIO OCH HOS SVENSKA FILMINSTITUTET...

Mellan den 29 april och den 1 maj sänder Sveriges Radios Tendens i P1 en rad program på temat ung och arbetslös. Samtliga finns för lyssning på Sveriges Radios hemsida. Marcus Lindeen, som den 6 maj regisserar föreställningen *En förlorad generation – röster från den nya arbetslösheten* på Dramaten, står bakom en av dokumentärerna: den om 24-årige Ludvig som blev så desperat över sin situation att han planerade ett rån för att få råd med mat och hyra. Tendens sänder också, bland annat, *Arbetsnarkomanen och arbetsvägraren* av Sukran Kavak, *Jag vill inte jobba!* av Lovisa Haag och *Varför blir alla så arga på Fritz*.

Sveriges Radio, Tendens - Tema: Ung och arbetslös.

Omkring var femte ungdom i Sverige är arbetslös. Vad innebär det för en ung människa att gå år efter år utan jobb? Vad gör det med självbilden och tillhörigheten - och vad gör det med orten?

Dramaten& är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst. Det ska finnas många goda anledningar att komma till vårt teaterhus – att komma en stund innan föreställningen börjar, eller stanna en stund efter. Generöst är ett ledord – vi bjuder på mer av allt som finns i huset, och bjuder upp till fler spännande samarbeten.

Läs och lyssna mer här:

<http://sverigesradio.se/p1/tendens>

Tisdag den 7 maj arrangerar Svenska Filminstitutet ett samtal om film, klass och makt.

Filmrummet: Film, klass och makt

Hur skildras dagens arbetarklass – med arbetslöshet, utanförskap, tillfälliga jobb och papperslösa – i samtida film? Svenska Filminstitutet arrangerar ett Filmrum med panelsamtal och filmklipp. Medverkande: Kristian Lundberg och Måns Månsson.

Tisdag 7 maj 18.00 – 19.30 i Filmhuset på Borgvägen 1 i Stockholm

<http://www.sfi.se/sv/Filmrummet/Filmkonst/Film-klass-och-makt/#.UWLPAtdsjTo>

CHATTA MED ARBETSFÖRMEDLINGEN

I samband med *En förlorad generation – röster från den nya arbetslösheten* kommer Arbetsförmedlingen att anordna två chattar där ungdomar ges möjligheten att ställa frågor om sitt arbetssökande. Första chatten äger rum fredagen den 26 april kl. 14 - 15 och den andra onsdagen den 8 maj kl. 14 - 15. Chattarna hittar du på Arbetsförmedlingens hemsida

www.arbetsformedlingen.se

För mer information:

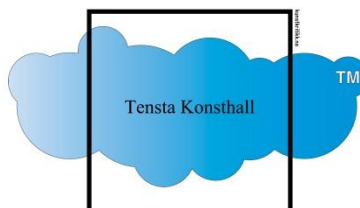
Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se



***Dramaten&** är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst. Det ska finnas många goda anledningar att komma till vårt teaterhus – att komma en stund innan föreställningen börjar, eller stanna en stund efter. Generöst är ett ledord – vi bjuder på mer av allt som finns i huset, och bjuder upp till fler spännande samarbeten.*