

Charlotte Engelkes hyllade Fröken Julie – the musical tillbaka på Dramaten

Efter två hyllade föreställningar tidigare under hösten, återkommer nu Charlotte Engelkes till Dramaten för fyra nya föreställningar av hennes galna och egenartade version av August Strindbergs ständigt aktuella *Fröken Julie*. I Engelkes version kallas den musical för att understryka att det inte är ett sorgespel. Tvärtom

Charlotte Engelkes spelar en farlig och stark Fröken Julie på jakt efter kickar och uppmärksamhet och möter Andreas Rothlin Svensson i rollen som illusionisten Jean. Med drastisk humor kastas vi in i den långa svenska sommarnatten och förförelsens magi.

Charlotte Engelkes och Rothlin Svensson är mitt i knasigheterna den finaste duo jag sett på Dramaten på länge. De uttrycker kärlekens tafatthet och åtrå, individens eviga vankelmod och närhetens ensamheter, så man faktiskt hade kunnat gråta om man inte varit så upptagen med att skratta. [Expressen](#)

Charlotte Engelkes är en urkraft. Hon hoppar över tvivel, gränser och behärskning. Engelkes kliver rakt genom alla typer av förbud och tabun. Hon är ett rödhårigt utropstecken som går som en vass kniv genom allt hon ger sig på med sin blandning av performancekonst, burlesk och dans. [SvD](#)

Julie the Musical driver nämligen tesen att de två älskar varandra på riktigt. Då blir det ju lätt såhär, man sablar stillsamt upp en zucchini, går runt naken och ställer svårtydda krav på uppmärksamhet och slickar bort fnas som fastnat i den andres öga. [Aftonbladet](#)

Fröken Julie – The musical gjordes ursprungligen för Hamburg Schauspielhaus 2002 och turnerade sen i Tyskland och Sverige.

Föreställningens längd: 1 timme och 20 minuter. Spelas på svenska.

Charlotte Engelkes spännvidd sträcker sig över dans, teater, performance och opera. Såväl Charlotte Engelkes egna verk som hennes samproduktioner har rosats av kritiker och publik över hela världen. Hon har nyligen regisserat och koreograferat *True Stories* på Västmanlands Teater (urpremiär 3 nov), och i mars 2013 har hennes *Very Wagnerian Night* premiär Kungliga Operan. Charlotte Engelkes skriver just nu också librettot till föreställningen KIRA, musikdramatik för henne själv och en sinfonietta med ny musik av kompositören Anders Nilsson för Västerås Sinfonietta, premiär hösten 2013. Hon har också en roll i musikgruppen Tiger Lillies produktion *Hamlet* på Teater Republique i Köpenhamn som turnerar i Asien och USA under 2013.

Dramaten& Fröken Julie – the musical

I rollerna Charlotte Engelkes, Andreas Rothlin Svensson

Text August Strindberg

Regi Charlotte Engelkes

Dramaten& är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst. Det ska finnas många goda anledningar att komma till vårt teaterhus – att komma en stund innan föreställningen börjar, eller stanna en stund efter. Generöst är ett ledord – vi bjuder på mer av allt som finns i huset, och bjuder upp till fler spännande samarbeten.

Sång och Texttillägg Charlotte Engelkes, Andreas Rothlin Svensson, Marina Steinmo

Musik Johan Berke

Skulpturer Martin Jämtlid

Regiassistent Sofi Palmström

Dramaturg Patrick Wengenroth, Sven-Hugo Persson

Konstnärlig medarbetare Peder Bjurman

Ljus Magnus Pettersson

Ljud Mats Lindberg

16 nov kl 19, 17 nov kl 13, 20 nov kl 19, 21 nov kl 19

Lilla scenen

För mer information:

Erik Gripenholm

Vik. Pressansvarig

Kontor 08-66 56 114

Mobiltelefon 0703-726 114

erik.gripenholm@dramaten.se