



Nina Persson och Martin Hederos ger intima konserter på Dramaten

***Vi är alla andra* är en intim iscensatt konsert i två akter med fokus på covers. Spelas på Målarsalen den 8, 9 och 10 juni.**

Att tolka andras låtar – är det en form av teater? I *Vi är alla andra* djupdyker Nina Persson och Martin Hederos tillsammans med skådespelare från Dramaten i andras låtskatter och livsberättelser och ger låtarna nytt liv. Bland annat uppmärksammas Connie Converse, hemmafru i New York på 1950-talet och ansedd som den första moderna singer-songwritern. Även Nina Perssons egna låtar utsätts för experiment.

– Att få spela sina favoritlåtar på sitt eget sätt är ett ganska oslagbart nöje. Att spela favoritlåtar gjorda av vänner och bekanta är ännu bättre, lite som att tjuvkika in i deras inre. Man jämför med saker man vet hänt dom och tänker att man förstår vad det hela handlar om, ofta har man helt fel..., säger Martin Hederos.

– Det ska bli väldigt spännande och intressant att få uppträda i den här inramningen och att få ha tillgång till Dramatens scen, skådespelare och scenografi. Det öppnar upp en för en helt ny dimension av möjligheter och uttrycksätt som skiljer sig från vad vi båda brukar vara vana vid, säger Nina Persson.

Nina Persson är sångerska och låtskrivare. Hon är frontfigur i popbandet Cardigans, och har gett ut skivor som soloartist under eget namn och som A Camp, tillsammans med Nathan Larson och Niclas Frisk.

Martin Hederos är musiker med förflutet i bandet Soundtrack of Our Lives, numera medlem i grupper som Hederos & Hellberg och Tonbruket. Han har tillsammans med det sistnämnda medverkat på Dramaten i föreställningarna *Undertiden*, *Mannen utan minne* och *Kärteken kommer att skilja oss åt*. I mars 2017 solodebuterade han med *Piano Solos*, med egna kompositioner.

Regi Ada Berger

Biljetterna släpps den 25 april klockan 12 på dramaten.se och i Dramatens biljettkassa.

För mer information:

Mimmi Fristorp
Pressansvarig
08-6656175
0703-726175
mimmi.fristorp@dramaten.se