



Arja Saijonmaa blir drottning Gertrude i Dramatens Shakespearelajv

I år är det 400 år sedan William Shakespeare dog. För att markera det arrangerar Dramaten för första gången någonsin ett lajv den 7 och 8 juni där 200 deltagare utforskar upptakten till *Hamlet*. Vad händer egentligen efter att Hamlets pappa mördats, och innan drottning Gertrude, som här gestaltas av Arja Saijonmaa, gifter om sig med mördaren, kungens bror Claudius?

Drottning Gertrude, nybliven änka och blivande brud, har flytt Danmark och de danska paparazzifotograferna och hyrt Dramaten som festplats för sin möhippa. Det är ramen när Dramaten för första gången någonsin iscensätter ett levande rollspel: ett lajv skapat av **Jesper Berglund** och **Christopher Sandberg**.

Gertrudes möhippa är inspirerad av William Shakespeares *Hamlet* och är en nyskriven upptakt till den klassiska tragedin. I centrum står Hamlets mamma, drottning Gertrude, som befinner sig i en speciell tid i sitt liv, ett fönster av frihet. Hon är änka efter kungen av Danmark, vars begravning nyss ägt rum, och hon har ännu inte gift sig med dennes bror Claudius.

I *Gertrudes möhippa* tar Dramatenbesökaren klivet från att vara publik till aktiv medskapare. Det finns tre nivåer av deltagande: gästroller, centralroller och hovroller. De förstnämnda deltar i möhippan och interagerar med de andra deltagarna, de två sistnämnda kategorierna får mer detaljerade instruktioner och större ansvar för att föra dramat framåt.

I lajvet finns också ett litet antal teatrala roller. Bland dessa finns Gertrude (**Arja Saijonmaa**), hennes täma (**Malin Arvidsson**), Polonius (**Per Lasson**) och Hamlet (**Magnus Hammer**). Dramatenskådespelarna **Karin Bengtsson**, **Filip Alexanderson**, **Andreas T Olsson** och **David Book** medverkar som vålnader.

Lajvet äger rum på olika platser i Dramatens huvudbyggnad, såsom Stora scenen, samt till viss del utomhus i närheten.

Modedesignern **Bea Szenfeld** designar det centrala plagget i huvudkaraktären Gertrudes kostym. Szenfeld är en ikon inom svenskt mode sedan hon tog sin examen från Beckmans designhögskola 2002, med ett slutprojekt som vann H&M:s designstipendium. Hon har blivit uppmärksammad bland annat för att skapa haute couture med ovanliga material som papper. Hennes kreationer har burits av bland andra Björk (under prisceremonin när hon tilldelades Polarpriset 2010) och Lady Gaga (i videon till låten "G.U.Y."). 2014 var hon sommarpratade i det klassiska radioprogrammet *Sommar i P1*.

Punkartisten **Lilla Lovis** deltar under lajvet i Dramatens marmorfoajé. Med sin provocerande och starkt feministiska musik, markerar hon en viktig vändpunkt i dramat och framför bland annat titellåten från sin nya EP *Vacker tass, gullig hund!*

Duon **Jesper Berglund** och **Christopher Sandberg** har en lång erfarenhet av att arrangera ambitiösa och hyllade lajv. Jesper Berglund är regissör, utbildad vid Stockholms dramatiska högskola. Förutom teater och lajv har han bland annat utvecklat det Emmynominerade bamprogrammet *Labyrint* för SVT. Jesper har regisserat på Uppsala stadsteater, Stockholms Stadsteater och hyllades för sin uppsättning *Lucky Happiness Golden Express* på Det Norske Teatret. Christopher Sandbergs verk inom deltagande berättande har tilldelats två International Emmy Awards och ett stort antal andra internationella priser. Han arbetar bland annat med deltagandekonst för John F. Kennedy Center for the Performing Arts i Washington.

Gertrude **Arja Saijonmaa**

Täma/Best Woman **Malin Arvidsson**

Vålnader: **Karin Bengtsson**, **Filip Alexanderson**, **Andreas T Olsson**, **David Book**, **Majken Pollack**, **Anette Skåhlberg**, **Ola Wallinder** och **Niklas Hagen**

Tämor: **Anna Mannerheim**, **Anna Svensson Kundromichalis**, **Rebecka Pershagen**, **Cecilia Klingspor**, **Josefine Tengblad** och **Maja Frydén**

Övriga medverkande: **Per Lasson** och **Magnus Hammer**

Manus och regi **Jesper Berglund** och **Christopher Sandberg**

Mask **Barbro Forsgårdh** och **Nathalie Pujol**

Kostym: **Bea Szenfeld** (Gertrudes jacka), **Carina Bornsäter**, **Mikael Mohlin**, **Linnea Brun**, **Barbro Hellsing**, **Anna Karin Henriksson**, **Karin Victor**, **Annelie Johansson**, **Ewa Johansson**, **Pia Pernhem**, **Monica Jansson**, **Jan Johansson**, **Kerstin Jeppson**, **Lotta-Maja Öhman** och **Cassandra Sandberg**

Speltid: 5 timmar

Gertrudes möhippa – ett lajv ögonblicken innan Hamlet 7 och 8 juni, Stora scen/Lejonkulans foajé/Marmorfoajén

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se