

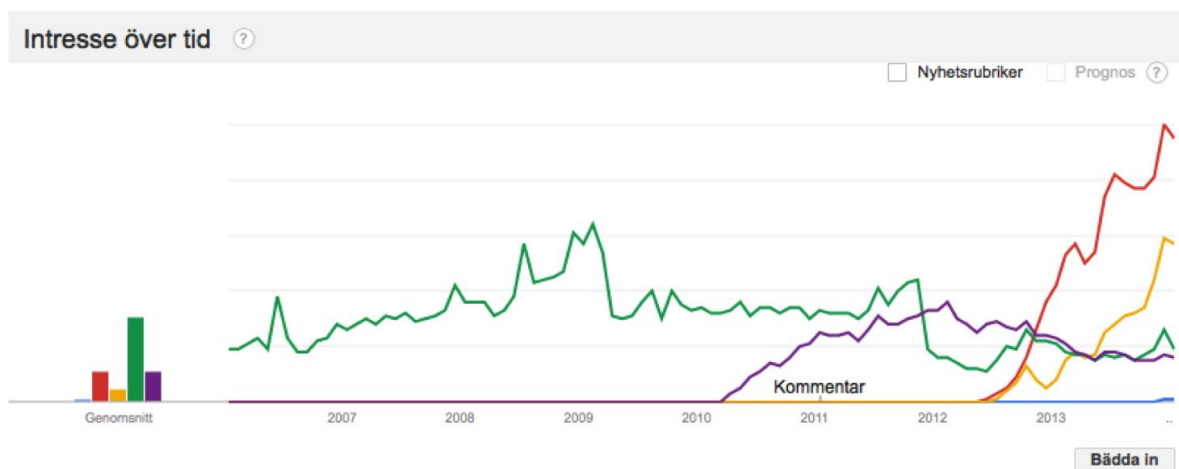
film2home lancerer en helt ny dynamisk prismodel for VOD!

Interessen for ulovlig streaming er i kraftig vækst. Tjenester dukker op alle vegne, og forbrugere er i dag usikre på, hvad der er lovligt og ulovligt. Det fysiske marked for lejefilm er blevet mindre, og gengivelsen af den præcis samme prisstrategi og forretningsmodel på det digitale sidestykke, T-VOD, har ikke fristet brugerne. Men nu sker der ting og sager på markedet!

Mange forbrugere vil gerne kunne se film helt lovligt og i god kvalitet og betaler gerne for dette, men det er dog vigtigt, at det, man betaler for, står i relation til det, man rent faktisk mener, at en digital stream bør koste. En ældre, lavbudget film, der ikke er særligt populær, eller som findes på abonnements tjenester, hvor man f.eks. betaler 79 kr. for et ubegrænset antal film, men hvor de nyere ikke findes, kan ikke prissættes på samme måde som en helt ny højbudgetfilm. Men en digital højbudgetfilm skal også matche markedets købevilje, og når filmen derudover har været tilgængelig på piratsites i flere måneder, bliver dette endnu mere tydeligt.

Nu rusker film2home op i branchen ved at lancere en helt ny måde at prissætte Video on Demand-film, en dynamisk prissætning, der styres af efterspørgslen. Priserne vil blive opdateret kontinuerligt, og film med en lavere efterspørgsel, vil sænkes til en lavere pris. Forbrugere forventer at få direkte adgang til film digitalt, til den rette pris og her halter filmbranchen efter. Eftersom mange lovlige sites ikke kan eller har råd til at opfylde disse krav, vælger mange i stedet at streame eller downloade film via tjenester, der ikke er lovlige.

– Vi vælger en dynamisk prismodel af strategiske årsager, selvom vi ikke tjener noget på de billige film (omkostninger til streaming og royalty overstiger de indtægter, vi får for filmene), men vi ser gerne, at filmbranchen overlever, at der fortsat skabes nye film, at man fortsat på lovlig vis skal have mulighed for at se lige så mange gode (og nye) film, som man tidligere har gjort. Vi vil gerne tilbyde et alternativ til piracy, hvor man ikke føler, at man bliver plukket, hvis man bare vil skimme en "almindelig" film, men hvor man selvfølgelig er klar over værdien ved en ny storproduktion. Vi vover pelsen og går imod strømmen for at give brugeren mulighed for at se gode film i høj kvalitet til den rette pris. I vores dynamiske prismodel er det brugerne, der bestemmer. En ny populær film i HD vil have en maks. pris på 49 kr., men kan også komme til at koste så lidt som 3 kr. afhængig af efterspørgslen, fortæller Ulrika Lindwall, VD hos film2home.



Graf: Interessen for ulovlig streaming er i kraftig vækst. Kilde Google Trends.

Grøn linje viser piratsite inden for digital download, øvrige linjer viser forskellige piratsites inden for digital streaming.