



Pressinformation 12 maj, 2015

BARRIÄRER – SAMTIDA SYDAFRIKA. INVIGNING PÅ WANÅS KONST 17 MAJ.

Nya bilder från årets stora utställning i skulpturparken. Möt det samtida Sydafrika i *Barriärer* en utställning samlar sex konstnärer verksamma i Sydafrika, en aktiv scen dit många konstnärer från olika länder söker sig. Barriärer spärrar, hindrar och begränsar. De är något att kämpa mot att övervinna men de ger också skydd och värn. I nyproducerade konstverk som skapats för skulpturparken på Wanås Konst och i en filmsvit, återkommer den mänskliga kroppen i olika former. Med Igshaan Adams, Kudzanai Chiurai, Hannelie Coetzee, Nandipha Mntambo, Mary Sibande och James Webb. Invigning och vernissage söndag 17 maj kl. 13.00 med Stefan Helgesson professor i litteraturvetenskap med stort intresse för Sydafrika
Utställningsperiod: 17 maj – 1 november, 2015.

Barriärer – Samtida Sydafrika

Igshaan Adams, Kudzanai Chiurai, Hannelie Coetzee, Nandipha Mntambo, Mary Sibande, James Webb. I samband med säsongsöppningen på Wanås Konst öppnar även *Barnboken 2015* – Jenny Granlund & Johanna Koljonen, och *Återblick – Past Performance* som genom konstnärsmöten, presentationer och andra programpunkter utforskar performansens historia på Wanås, senare i sommar kommer utställningen *1 kubik konsthantverk*, Konsthantverkscentrum c/o Wanås Konst.

Vernissage: söndag 17 maj, 2015. Utställningsperiod: 17 maj – 1 november, 2015.

Tidningen WK#15

Läs mer om årets utställningar I WK#15. Med konstnärspresentationer, intervjuer och essäer av Elisabeth Millqvist och Nthikeng Mohlele mfl. På svenska och engelska.

Välkomna!

Presskontakt

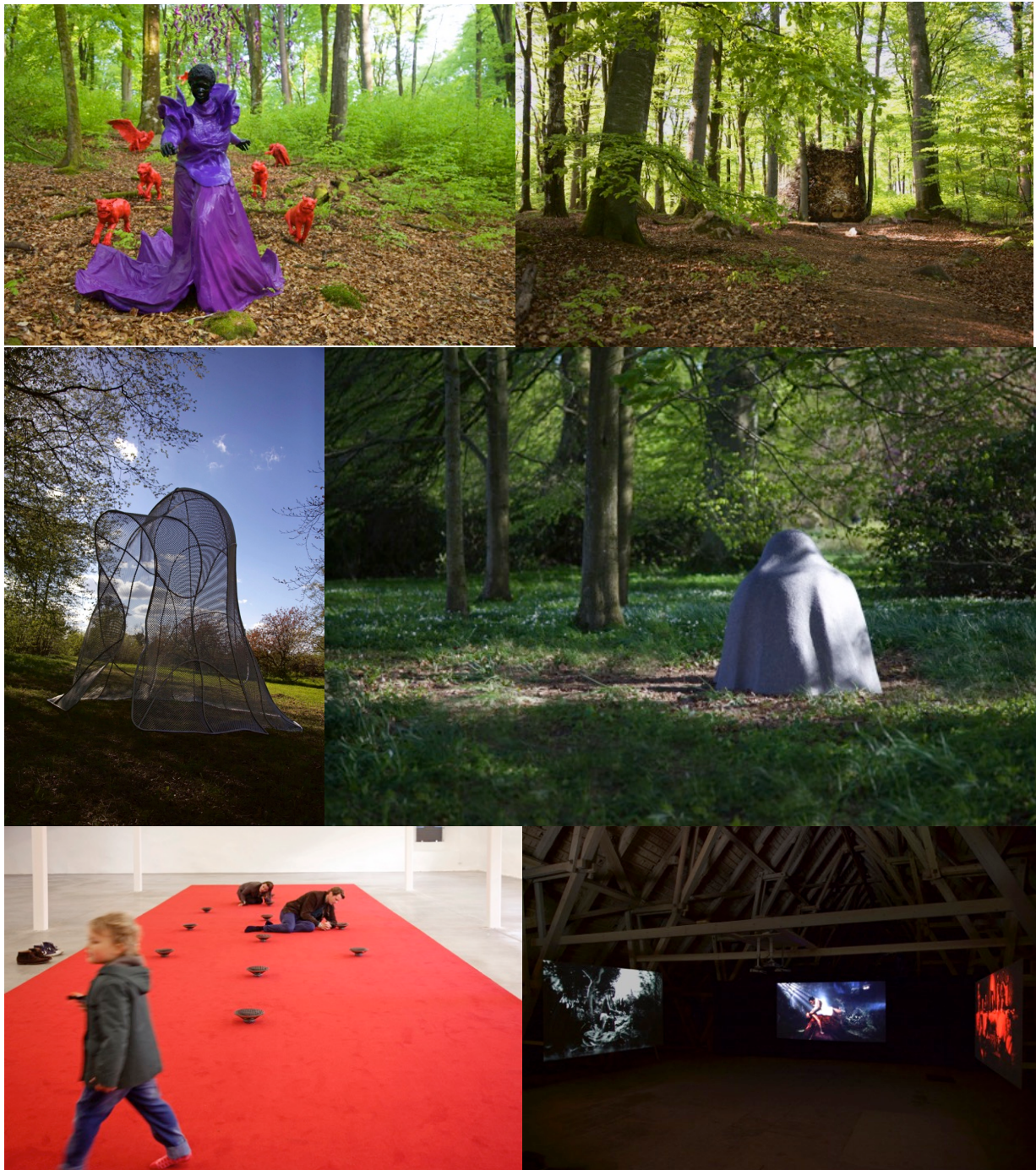
Sofia Bertilsson, +46 (0)733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden
www.wanaskonst.se

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Sedan 1987 har utställningar med svensk och internationell samtidskonst med inriktning på platsspecifika installationer skapats. I skulpturparken finns idag mer än 50 permanenta verk av bland annat Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén skapade för Wanås. Anläggningen Wanås består av ett medeltida slott, ett ekologiskt jordbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall. Konst visas även i stall- och magasinsbyggnader från 1700- och 1800-tal.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar, en ideell stiftelse i Östra Göinge kommun, nära både Kristianstad och Hässleholm. Verksamheten grundades av Marika Wachtmeister 1987. Från och med 2011 leds verksamheten av Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Läs mer på www.wanaskonst.se



Bilder: (1) Mary Sibande. *Let slip the dogs of war*, 2015. Foto: Mattias Givell/Wanås Konst. (2) Hannelie Coetzee *Ou sog tussen bome/ Gamla sugga mellan träden*, 2015. Foto: Mattias Givell/Wanås Konst. (3) Nandipha Mntambo, *Enticed Contemplation*, 2015. Foto: Mattias Givell/Wanås Konst. (4) Igshaan Adams, *I am You*, 2015. Foto: Mattias Givell (5) *Prayer (Malmö)*, 2015. (6) Kudzanai Chiurai, *installationsbild Wanås Konst*. Foto: Mattias Givell/Wanås Konst.