

PRESSINFORMATION 2013-10-23



Vårens barnbok börjar nu!

Wanås Konst ligger i startgroparna för 2014 års barnbok. Sedan 2011 är barnboken utgångspunkt för ett experiment i bild och text. Nu påbörjar Martina Lowden (f. 1983) och Klara Kristalova (f. 1967) sitt samarbete med ett första möte på plats på Wanås.

”I Martina och Klaras världar går fantasi och verklighet hand i hand. Det enda jag är säker på är att det fantastiska kan hända. Jag hoppas att 2014 års bok också fysiskt letar sig ut i skulpturparken likt hemligheter att upptäcka.”, säger Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare.

Konstnären Klara Kristalova arbetar med flödiga tuschteckningar och blanka stengodsglaserade keramikskulpturer. Träd, flickor och djur är återkommande i hennes värld som omfattar både det sagolika och det skrämmande. Klara Kristalova ställer ut omfattande internationellt och hennes utställningar inkluderar bland annat SITE Santa Fe, New Mexiko (2009), San Francisco Museum of Modern Art (2011), Bonniers Konsthall, Stockholm (2012) och Göteborgs Konstmuseum, (2012). Nu möter hennes bildvärld Martinas berättelse. Martina Lowden skrev en dagbok som blev en roman och gavs ut 2007. Boken ”Allt” var den då 23-åriga Lowdens debut på över 600 sidor. Hon fick samma år Borås Tidnings debutantpris samt Katapultpriset och ”Allt” hyllades som en originell berättelse av en ung ordnörd. Med en förkärlek för språk och litteratur blandar dagboksromanen ”Allt” korta avsnitt från vardagen med dikter och ordlistor men rymmer också tankar om My Little Pony, serien Min skattkammare och snöänglar av socker.

Sedan 2011 ger Wanås Konst årligen ut en barnbok med premiär i samband med den årliga utställningssäsongens öppning i maj. Ramverket är att barnboken utspelar sig på Wanås i verkligheten och i fantasin, bland konsten och i parken. En författare och en konstnär bjuds in och utifrån deras samarbete växer boken fram. Varje bok i Wanås Konsts serie är fristående.

Den första boken, "Den förtrollade parken" (2011), var en sorglig och klassisk saga med tårar av pärlor och en vattenhäxa i dammen av Astrid Trotzig och Fredrik Söderberg. Den andra, "The Sick Rose", var en poetisk bilderbok för alla åldrar av konstnären Anna Camner som återgav naturen nära och noggrant i oljemålningar. I år skrev artisten Jason Diakité och Maria Bajt skapade bilder till "Kor kan drömma". I berättelsen funderar en ko över vad konst och i bilderna prunkar bokskogsparken likt en färgsprakande djungel. Årets bok tog även plats i konsthallen. Det går att gå in i boken, ligga, läsa, lyssna och vara i berättelsen.

För frågor och mer information kontakta:

Filippa Forsberg, 044-660 71, press@wanaskonst.se

www.wanaskonst.se

Öppettider Wanås Konst 2013

Helger i oktober kl. 11-17

Extraöppet under Barnens Bästa Biennal

26-27/10 kl. 11-17

29/10-3/11 kl. 11-15 se hemsida för program, alla aktiviteter gratis!

Parken är öppen alla dagar året runt.

Om Wanås Konst

På Wanås möts konst, natur och historia. I 25 år har utställningar med svensk och internationell samtidskonst med inriktning på platsspecifika installationer skapats. I skulpturparken finns idag mer än 50 permanenta verk av bland annat Ann Hamilton, Jenny Holzer och Ann-Sofi Sidén skapade för Wanås. Anläggningen Wanås består av ett medeltida slott, ett ekologiskt jordbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall. Konst visas även i stall- och magasinsbyggnader från 1700- och 1800-tal.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar. En ideell stiftelse i Östra Göinge kommun, nära både Kristianstad och Hässleholm. Verksamheten grundades av Marika Wachtmeister 1987. Från och med 2011 leds verksamheten av Elisabeth Millqvist och Mattias Givell.

Läs mer på www.wanaskonst.se