

Pressinformation 14 oktober 2019

Höstlov och Bästa Biennalen på Wanås Konst – utställningar och höstlovsaktiviteter

Under höstlovet v. 44 har Wanås Konst utökade öppettider och ett omfattande program med aktiviteter i samband med Bästa Biennalen. Mellan den 26 oktober – 3 november är det dagligen kostnadsfria konstaktiviteter för alla åldrar på Wanås Konst, dessutom pop up på Knislinge Bibliotek. Höstlovsveckan är sista chansen att se årets stora utställning *Not a Single Story II* som samlar konstnärer som ställer frågor om Berättelsen, Jaget, identitet, den politiska verkligheten och om historieskrivningen. I konsthallen och långlogen pågår fram till 22 december en uppmärksam utställning med installationer med färg, keramik och ljud av konstnären Kyung-Jin Cho och flera av höstlovs konstaktiviteter är inspirerade av hennes verk. Upptäck konsten! Experimentera med färg och ljud och möt konstnären Kyung-Jin Cho.



Konstverkstad på Wanås Konst, Dripp dropp dropp dropp. Foto Elin Magnusson.

Program för aktiviteter på Wanås Konst 26 oktober – 3 november, 2019

Höstlovsveckan 26 oktober – 3 november har Wanås Konst specialöppet dagligen kl. 11–16 och erbjuder program med aktiviteter för alla åldrar, både drop in och bokningsbara aktiviteter på Wanås Konst och på Knislinge Bibliotek.

Obs! Alla höstlovsaktiviteter ingår i entrébiljetten. Fri entré tom 18 år.



[Wanås Restaurant](#) serverar lunch fredag kl. 11–16 och brunch lördag – söndag kl. 11–16. Konsthallscafé måndag – torsdag 28 – 31 oktober, fika och mellan kl. 11– 13 korvgrillning. Korv för grillning samt tillbehör finns att köpa i Wanås Konst Deli, det går också bra att ta med egen picknick.

Övriga öppettider: konsthallen har öppet november, torsdag – söndag kl. 11–16. 1– 22 december, lördag – söndag kl. 11–16. Skulpturparken är öppen dagligen året runt.

Program dag för dag

Konstverkstad – Dripp dropp dripp dropp

Datum: lördag 26 oktober–fredag 1 november

Tid: kl. 13–16, drop in

Plats: Wanås Konst

Ålder: För hela familjen, barn under 9 år deltar i vuxens sällskap.

Om: Bli en målning och gör stora målningar med hjälp av slumpen! Vi inspireras av konstnären Kyung-Jin Cho och hennes utställning *Swing O*. Kyung-Jin Cho har gjort en målerimaskin där droppande kärll skapar mönster i en vattenfylld pool. Tillsammans experimenterar vi med färg då vi håller, droppar och låter materialet styra.

Pop up konstverkstad på Knislinge Bibliotek – Berätta med ljud!

Datum: tisdag 29 oktober

Tid: kl. 11–12.30

Plats: [Knislinge Bibliotek](#), Göingevägen 12, Knislinge

Ålder: 6 år och uppåt, barn mellan 6-8 år deltar i vuxens sällskap.

Om: I verket [Swing Jam](#) berättar konstnären Kyung-Jin Cho med hjälp av ljud om sin egen upplevelse av jordbävningen i Seoul 2016. Swing Jam består av nio drejade skålar som står på ett runt podium. Från taket hänger pendlar som sätts i rörelse, och likt ett klockspel, skapar klanger från skålarna olika toner. Vad kan vi berätta med enbart ljud? Vi experimenterar med ljud och med hjälp av iPads spelar vi in och skapar våra egna berättelser.

Obs! Begränsat antal platser, anmäl till pedagogik@wanaskonst.se.

Konstverkstad – Berätta med ljud!

Datum: onsdag 30 oktober

Tid: kl. 11–12.30

Plats: Wanås Konst

Ålder: 6 år och uppåt, barn mellan 6-8 år deltar i vuxens sällskap.

Om: I verket [Swing Jam](#) berättar konstnären Kyung-Jin Cho med hjälp av ljud om sin upplevelse av jordbävningen i Seoul 2016. Swing Jam består av nio drejade skålar som står på ett runt podium. Från taket hänger pendlar som sätts i rörelse, och likt ett klockspel, skapar klanger från skålarna olika toner. Vad kan vi berätta med enbart ljud? Vi experimenterar med ljud och med hjälp av iPads spelar vi in och skapar våra egna berättelser.

Obs! Begränsat antal platser, anmäl till pedagogik@wanaskonst.se.



Träffa konstnären Kyung-Jin Cho

Konstverkstad – Dripp dropp dripp dropp

Datum: lördag-söndag, 2–3 november

Tid: kl. 13–16, drop in

Plats: Wanås Konst

Ålder: För hela familjen, barn under 9 år deltar i vuxens sällskap.

Om: Träffa konstnären Kyung-Jin Cho och inspireras av hennes konstverk *Swing O*. Bli en målning och gör stora målningar med hjälp av slumpen! Kyung-Jin Cho har gjort en målerimaskin där droppande kärll skapar mönster i en vattenfylld pool. Tillsammans experimenterar vi med färg då vi håller, droppar och låter materialet styra.

Se konsten – visningar av utställningarna

Passa på att se höstutställningen samt årets stora utställning i skulpturparken

Guidad visning till utställningarna och skulpturparken lördag 26 oktober och lördag 2 november kl. 14. Samling i konsthallens entré. 50 kr (gratis för medlemmar i Wanås Konstklubb).

Kyung-Jin Cho

Utställningsperiod: 28 september – 22 december, 2019

Konsthallen och långlogen

Not a Single Story II

Utställningsperiod: 5 maj – 3 november

Konsthallen och skulpturparken

Om Bästa Biennalen

[Bästa Biennalen](#) är en regional satsning på barns och ungas möte med samtida konst.

Biennalen arbetar för det tillgängliga och inkluderande konstrummet för alla åldrar och synliggör professionell konst för barn och unga genom att samordna en återkommande regional konstbiennal vartannat år. Bästa Biennalens konstbiennal har funnits sedan 2013 och äger rum under höstlovet runt om i Skåne. Konstbiennalens innehåll produceras av olika deltagare såsom konstinstitutioner, aktörer från det fria kulturlivet samt kommuner tillsammans med konstnärer. Bästa Biennalen arbetar året runt med utvecklingsarbete, fortbildning, nätverkande och samverkan främst i Skåne men även på nationell och internationell nivå. Bästa Biennalen finansieras av Region Skåne, Kulturrådet och Ystads kommun med huvudkontor på Ystads konstmuseum.

.....
För mer information vänligen kontakta: Sofia Bertilsson, presskontakt

0733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst>

Wanås Konst – Stiftelsen Wanås Utställningar/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge

<http://www.wanaskonst.se/sv-se/>

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst> (här finns bilder för nedladdning)

.....



Aktuella utställningar 2019 Wanås Konst – Stiftelsen Wanås Utställningar –

Not A Single Story II

Utställningsperiod: 5 maj – 3 november, 2019

Medverkande konstnärer: Latifa Echakhch, Peter Geschwind & Gunilla Klingberg, Lungiswa Gqunta, Lubaina Himid, Marcia Kure, Santiago Mostyn och Anike Joyce Sadiq

Curatorer: Elisabeth Millqvist och Mattias Givell

Wanås Konst Konsthall och Skulpturpark

Kyung-Jin Cho

Curator: Elisabeth Millqvist

Utställningsperiod: 28 september – 22 december, 2019

Wanås Konst Konsthall

Information om program 2020 kommer i november 2019.

Besök Wanås

Wanås Konst Skulpturpark med samlingen öppen året runt dagligen kl. 10 – 17.

Wanås Konst Konsthall, Shop & Deli öppettider 2019: 2 – 31 mar, fre – sön, 11–16, 4 – 30 apr, tor – sön, 11 – 16, 1 maj – 30 sep, alla dagar, 10 – 17, 1 – 31 okt, tis – sön, 11–16, 1– 30 nov, tor – sön 11 – 16, 1–22 dec, lör – sön, 11 – 16.

Påsklovsveckan, 13 – 22 apr, alla dagar, 11 – 16

Höstlovet, 26 okt – 3 nov, alla dagar, 11 – 16

Midsommarafton 21 jun, stängt

Wanås Restaurant Hotel – vänligen se www.wanasrh.se

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället, utomhus i landskapet runt Wanås i Skåne. Förutom den permanenta samlingen, visas omfattande tillfälliga utställningar utom- och inomhus, med tillhörande program med visningar, konstnärssamtal och workshops för en bred publik. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. I skulpturparken och den permanenta samlingen finns ett 70-tal platsspecifika verk i landskapet som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer såsom Igshaan Adams, Nathalie Djurberg & Hans Berg, William Forsythe, Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono, och Ann-Sofi Sidén mfl. Sedan 1987 har över 300 konstnärer medverkat i utställningar. Skulpturparken omfattar 40 hektar och utforskas till fots. Ett besök där aktuella projekt och den permanenta samlingen i konsthall och park ingår, tar 2,5 h till 4 h. Beroende på säsong och program kan man delta i specialaktiviteter och promenader. Skulpturparken har årligen ca 80 000 besök och 12 000 barn och unga deltar i konstpedagogiska aktiviteter.

Wanås Konst drivs av den fristående ideella Stiftelsen Wanås Utställningar skapad 1994. Marika Wachtmeister grundade verksamheten 1987 och ledde den till 2010. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Verksamheten finansieras främst genom egenintäkter samt av statligt, regionalt och kommunalt stöd samt privata fonder och sponsring. Wanås Konst är medlem av European Land + Art Network (ELAN).

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. På Wanås verkar Wanås Konst, Wanås Restaurant Hotel och Wanås Gods AB och det finns även ett medeltida slott. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Wanås är en Long Run Destination – internationellt ledande inom hållbar besöksnäring, lokal utveckling och kulturvård. För mer info om vänligen se www.wanas.se