

Pressinformation 5 augusti 2019

## Wanås Konst hösten 2019 – Kyung-Jin Cho och höstlovsaktiviteter

I höst öppnar en utställning med Kyung-Jin Cho i Wanås Konst Konsthall. *Swing Jam* är en ljudinstallation som har sin utgångspunkt i konstnärens upplevelser från jordbävningen i Seoul 2016. Kyung-Jin Cho visar även ett nytt projekt som presenteras för första gången. Vernissage är lördag 28 september och utställningen pågår till 22 december. Sedan 2017 har konsthallen öppet fram till slutet av december vilket ger utrymme för en särskild höstutställning i utställningsprogrammet. Skulpturparken är öppen dagligen året runt. Årets stora utställning *Not A Single Story II*, som visas i skulpturparken och inomhusbyggnader, pågår fram till 3 november 2019. I samband med Höstlovet v. 44 har Wanås Konst utökade öppettider och ett omfattande program med aktiviteter för alla åldrar. Fullständigt program kommer under hösten.



Kyung-Jin Cho, *Swing Jam*, 2018, installationsbild. Foto: Kyung-Jin Cho

### Utställning med Kyung-Jin Cho öppnar 28 september

I september presenterar Wanås Konst den unga konstnären Kyung-Jin Cho och hennes uppmärksammade projekt *Swing Jam* samt ett helt nytt verk som även det omfattar rörelse och ljud. Kyung-Jin Cho beskriver *Swing Jam* som en ljudinstallation med utgångspunkt i hennes upplevelser från jordbävningen i Seoul 2016. *Swing Jam* består av nio drejade skålar placerade på ett cirkelformat podium. Från taket hänger tre träkläppar som sätts i rörelse, och likt ett klockspel, skapar klangerna från skålarna olika toner.



För besökarna vill Kyung-Jin Cho skapa en möjlighet till en spirituell upplevelse. “Jag använder ljud som mitt främsta element eftersom ljud har vibrationer, som en jordbävning. Utifrån forskning om keramikkrutor i relation till vibration beroende på skala, tjocklek och material, vill jag tillverka storskaliga krutor för att uppnå starkare vibrationer från ljud, och hitta en metod för att interagera med slumpmässiga rörelser. Slumpmässigheten representerar en längtan och makt i naturen. För publiken möjliggör det spirituella uttrycket av ljud en känslomässig koppling till naturen.” (Kyung-Jin Cho)

Med *Swing Jam* blev Kyung-Jin Cho en av 29 utvalda deltagare i Ung Svensk Form 2018, installationen har bland annat visats på Malta som del av *Constellation Malta*, curerad av Rosa Martinez, samma år. Kyung-Jin Cho är född 1987 i Sydkorea och bor och arbetar i Stockholm sedan 2013. Hon tog sin masterexamen på Konstfack i Stockholm 2017.

### **Kyung-Jin Cho**

**Curator:** Elisabeth Millqvist

**Utställningsperiod:** 28 september – 22 december, 2019

**Wanås Konst Konsthall samt Långlogen**

### **Höstlov på Wanås Konst**

Wanås Konst är en del av Bästa Biennalen och erbjuder ett omfattande program med aktiviteter för barn, unga och nyfikna, både dropin och särskilda temadagar. Mer information om programmet kommer under hösten.

### **Höstlovsaktiviteter**

#### **Wanås Konst Konsthall och Skulpturpark**

Under höstlovet 26 oktober – 3 november, 2019, specialöppet dagligen kl. 11 – 16.

Alla programaktiviteter ingår i entrébiljetten. Fri entré tom 18 år.

.....  
För mer information vänligen kontakta: Sofia Bertilsson, presskontakt

0733-86 68 20, [press@wanaskonst.se](mailto:press@wanaskonst.se)

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst>

**Wanås Konst – Stiftelsen Wanås Utställningar/The Wanås Foundation**

Wanås, SE-289 90 Knislinge

<http://www.wanaskonst.se/sv-se/>

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst> (här finns bilder för nedladdning)

.....

### **Program 2019 Wanås Konst – Stiftelsen Wanås Utställningar**

*Tits N Ass*

**Designstudion Butler/Lindgård (SE)**

**Curator:** Malin Gustavsson

**Utställningsperiod:** 2 mars – 28 april 2019

**Wanås Konst Konsthall**



### ***Not A Single Story II***

**Utställningsperiod:** 5 maj – 3 november, 2019

**Medverkande konstnärer:** Latifa Echakhch, Peter Geschwind & Gunilla Klingberg, Lungiswa Gqunta, Lubaina Himid, Marcia Kure, Santiago Mostyn och Anike Joyce Sadiq

**Curatorer:** Elisabeth Millqvist och Mattias Givell

**Wanås Konst Konsthall och Skulpturpark**

### ***Fluid Grounds med Benoît Lachambre***

**Period:** 1 – 28 juli, 2019

**Produktion:** Par B.L.eux och Sophie Corriveau

**Samproduktion:** Agora de la danse, Festival TransAmériques och Charleroi Danse

**Curator:** Rachel Tess

**Wanås Konst Konsthall**

### **Kyung-Jin Cho**

**Curator:** Elisabeth Millqvist

**Utställningsperiod:** 28 september – 22 december, 2019

**Wanås Konst Konsthall**

### **Extern utställning 2019:**

#### ***Blickachsen 12 – Bad Homburg, Tyskland***

**Utställningsperiod:** 26 maj – 6 oktober, 2019

**Medverkande konstnärer:** Hanneke Beaumont, Claudia Comte, Jacob Dahlgren, My Ekman, Elmgreen & Dragset, William Forsythe, Charlotte Gyllenhammar, Jeppe Hein, Satch Hoyt, Sofia Hultén, Leiko Ikemura, Kaarina Kaikkonen, Per Kirkeby, Ruud Kuijer, Alicja Kwade, Arik Levy, Katarina Löfström, Ohad Meromi, Nandipha Mntambo, Sirous Namazi, Yoko Ono, A.R. Penck, Leunora Salihu, Sean Scully, Anne Thulin, James Webb, Winter/Hoerbelt, Fredrik Wretman, David Zink Yi.

**Curatorer:** Elisabeth Millqvist, Mattias Givell och Christian Scheffel

**Partnermuseum:** Wanås Konst

Mer information om program 2019 kommer löpande under året.

### **Besök Wanås**

**Wanås Konst Skulpturpark** med samlingen öppen året runt dagligen kl. 10 – 17.

**Wanås Konst Konsthall, Shop & Deli öppettider 2019:** 2 – 31 mar, fre – sön, 11–16, 4 – 30 apr, tor – sön, 11 – 16, 1 maj – 30 sep, alla dagar, 10 – 17, 1 – 31 okt, tis – sön, 11–16, 1– 30 nov, tor – sön 11 – 16, 1–22 dec, lör – sön, 11 – 16.

**Påsklovsveckan,** 13 – 22 apr, alla dagar, 11 – 16

**Höstlovet,** 26 okt – 3 nov, alla dagar, 11 – 16

**Midsommarafton** 21 jun, stängt

**Wanås Restaurant Hotel** – vänligen se [www.wanasrh.se](http://www.wanasrh.se)

**Wanås Konst – Center för Konst och Lärande**, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället, utomhus i landskapet runt Wanås i Skåne. Förutom den permanenta samlingen, visas omfattande tillfälliga utställningar utom- och inomhus, med tillhörande program med visningar, konstnärssamtal och workshops för en bred publik. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. I skulpturparken och den permanenta samlingen finns ett 70-tal platsspecifika verk i landskapet som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer såsom Igshaan Adams, Nathalie Djurberg & Hans Berg, William Forsythe, Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono, och Ann-Sofi Sidén mfl. Sedan 1987 har över 300 konstnärer medverkat i utställningar. Skulpturparken omfattar 40 hektar och utforskas till fots. Ett besök där aktuella projekt och den permanenta samlingen i konsthall och park ingår, tar 2,5 h till 4 h. Beroende på säsong och program kan man delta i specialaktiviteter och promenader. Skulpturparken har årligen ca 80 000 besök och 12 000 barn och unga deltar i konstpedagogiska aktiviteter.



Wanås Konst drivs av den fristående ideella Stiftelsen Wanås Utställningar skapad 1994. Marika Wachtmeister grundade verksamheten 1987 och ledde den till 2010. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Verksamheten finansieras främst genom egenintäkter samt av statligt, regionalt och kommunalt stöd samt privata fonder och sponsring. Wanås Konst är medlem av [European Land + Art Network](#) (ELAN).

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. På Wanås verkar Wanås Konst, Wanås Restaurant Hotel och Wanås Gods AB och det finns även ett medeltida slott. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Wanås är en [Long Run Destination](#) – internationellt ledande inom hållbar besöksnäring, lokal utveckling och kulturvård. För mer info om vänligen se [www.wanas.se](http://www.wanas.se)