

Pressinformation 11 februari 2019

Vernissage med Butler/Lindgård på Wanås Konst 2 mars 2019

Wanås Konsts vårsäsong öppnar 2 mars med projektet *Tits N Ass*, en utställning av den Malmöbaserade designstudion Butler/Lindgård som tar avstamp i vardagliga betraktelser och kombinerar det handgjorda och exklusiva med humor och visionära budskap. 2016 påbörjade de projektet *Tits N Ass*, en feministisk betraktelse av normer och vilka kroppar som får ta plats och synas i det offentliga rummet. Tillsammans med en koreograf har de arbetat fram en skissprocess där avtryck av människokroppen skapar mönster. I konsthallen visar de projektet i sin helhet, existerande textilier och mönster blandas med nya skisser, och en video visar designprocessen. Utställningen öppnar 2 mars och pågår till 28 april, 2019. Vernissage lördag 2 mars från kl. 11 med invigning och samtal kl. 15 med Hanna Butler och Karin Olu Lindgård. Vänligen anmäl pressbesök till Sofia Bertilsson, press@wanaskonst.se. Välkomna!

Tits N Ass

Designstudion Butler/Lindgård (SE).

Vernissage: lördag 2 mars kl. 11 – 16, invigning och samtal kl. 15 med Hanna Butler och Karin Olu Lindgård

Curator: Malin Gustavsson

Utställningsperiod, i konsthallen: 2 mars – 28 april 2019



Butler/Lindgård, *Skiss Process*, 2019. Foto Joen Bergenrud

Om *Tits N Ass* med designstudion Butler/Lindgård

Vårsäsongen på Wanås Konst öppnar 2 mars med den Malmöbaserade designstudion Butler/Lindgårds projekt *Tits N Ass* som växt fram till en utställning i konsthallen. Duon består av Hanna Butler och Karin Olu Lindgård. I utställningen visas designprocessen och

färdiga produkter inspirerade av kroppen som en ullig matta, skira tyger och mjuka bolster. Med mönster som *Nipples*, *Hairy* och *Stained* undersöker Butler/Lindgård patriarkala strukturer i det offentliga rummet och ifrågasätter vilka kroppar som får synas och ta plats. *Nipples* återkommer i flera verk i utställningen, som tryck på textil och papper, i ett nytt vägghängt verk av filt och i form av en exklusiv handtuftad matta som duon producerat i samarbete med Kasthall. Med sina textilier vill de vara motvikt mot den maskulinitet och avsaknad av humor som de menar ofta präglar offentliga miljöer.

År 2016 påbörjade duon projektet *Tits N Ass*. Det tog fart efter att en av dem blivit utslängd från ett museum för att ha ammat sin bebis, och av upplevelsen att det blivit mindre accepterat att amma offentligt, i jämförelse med några år tidigare. Samtalet utvecklades till ett designprojekt, de konstaterar: "Vi ville inte arbeta med tankar om kroppen, utan snarare med gestaltningar av både kroppar och kroppsfenomen."

Butler/Lindgårds samarbete är en nära växelvis process, där den ena börjar teckna och den andra fortsätter på samma papper, i en dialog både mellan dem och med samtiden. De är intresserade av textilens möjligheter att arbeta med form och färg, både storskaligt och fysiskt. De beskriver sin design som idédriven och med önskan om en annan framtid. "Vi brinner för jämlikhet, systerskap och ett värdigt bemötande, men även för hållbarhet, småskalighet och en önskan om att vår tids överkonsumtion ska övergå i långsiktiga, väl övervägda val som räcker livet ut."

Inför utställningen har de tagit undersökningen med tryck av, och med, kroppar vidare. I dialog med koreografen Emma Ribbing har de tagit fram en koreografi som de rört sig efter, när de täckta med färg gjort kroppstryck på stora papper. Spår av rörelse har växt fram och bildat utgångspunkt för stiliserade mönster och textila tryck. Processen dokumenterades i en video, och visas i utställningen tillsammans med skisserna och mönstret *Traces*, ett resultat från tidigare dansskisser, som tryckts på linneplädar. Projektet följer en konsthistorisk tradition, bland annat förknippas konstnärerna Yves Klein (1928 – 1962), Ana Mendieta (1948 – 1985) och Helen Chadwick (1953 – 1996) med arbeten där de med olika utgångspunkter och intresse arbetat med avtryck av människokroppen.

I samband med utställningen öppnas en lounge i konsthallen som utanför Wanås Restaurants öppettider också fungerar som kaffeservering. Inredningen har utformats i dialog med Butler/Lindgård där färger och mönster spiller över på väggar och möbler.

Hanna Butler och Karin Olu Lindgård är specialiserade på textilformgivning. De är utexaminerade från Det Konglige Akademies Skole for Kunst og Design i Köpenhamn. De har bland annat ställt ut på Trelleborgs Museum (2018), Form Design Center, Malmö (2018), Mint Gallery, London 2018, Landskrona konsthall (2016) och Röhsska museet.

Tits N Ass

Designstudion Butler/Lindgård (SE)

Vernissage: lördag 2 mars kl. 11 – 16, invigning och samtal kl. 15 med

Hanna Butler och Karin Olu Lindgård.

Curator: Malin Gustavsson



Utställningsperiod: 2 mars – 28 april 2019

Konsthallen på Wanås Konst

.....

För mer information vänligen kontakta: Sofia Bertilsson, presskontakt

0733-86 68 20, press@wanaskonst.se

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst>

Wanås Konst – Stiftelsen Wanås Utställningar/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge

<http://www.wanaskonst.se/sv-se/>

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst> (här finns bilder för nedladdning)

.....

Program 2019

Tits N Ass

Designstudion Butler/Lindgård (SE)

Curator: Malin Gustavsson

Utställningsperiod: 2 mars – 28 april 2019

Konsthallen på Wanås Konst

5 maj 2019 öppnar Wanås Konst *Not a Single Story*, en utställning med internationella konstnärer som förhåller sig till plats, historieskrivning och identitet, utifrån en mångfald av perspektiv. *Not a Single Story* är en utveckling av den utställning som Wanås Konst curerade för Nirox Foundation i Sydafrika sommaren 2018.

Not A Single Story

Utställningsperiod: 5 maj – 3 november, 2019

Vernissage: söndag 5 maj, 2019

Medverkande konstnärer: Latifa Echakhch (MA/FR), Lungiswa Gqunta (SA), Gunilla Klingberg & Peter Geschwind (SE), Marcia Kure (NIG/US), Santiago Mostyn (US/SE), Anike Joyce Sadiq (DE) mfl.

Curatorer: Elisabeth Millqvist och Mattias Givell

I konsthallen och skulpturparken

Mer information om program 2019 kommer löpande under våren.

.....

Alltid på Wanås

Skulpturparken med samlingen öppen året runt, dagligen kl. 10 – 17.

Konsthallen, Shop & Deli öppnar 2 mars 2019.

Öppettider 2019: 2 – 31 mar, lör – sön, 11–16, 4 – 30 apr, tor – sön, 11 – 16, 1 maj – 30 sep, alla dagar, 10 – 17, 1 – 31 okt, tis – sön, 11–16, 1– 30 nov, tor – sön 11 – 16, 1–22 dec, lör – sön, 11 – 16.

Påsklovsveckan, 13 – 22 apr, alla dagar, 11 – 16

Läslovet, 28 okt – 3 nov, alla dagar, 11 – 16

Midsommarafton, 21 jun, stängt

På Wanås: Konsthall, Shop & Deli, samt [Wanås Restaurant Hotel](http://www.wanasrh.se)

För öppettider Wanås Restaurant Hotel vänligen se hemsida www.wanasrh.se

.....

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället, utomhus i landskapet runt Wanås i Skåne. Förutom den permanenta samlingen, visas omfattande tillfälliga utställningar utom- och inomhus, med tillhörande program med visningar, konstnärssamtal och workshops för en bred publik. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. I skulpturparken och den permanenta samlingen finns ett 70-tal platsspecifika verk i landskapet som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer såsom Igshaan Adams, Nathalie Djurberg & Hans Berg, William Forsythe, Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono, och Ann-Sofi Sidén mfl. Skulpturparken har årligen ca 75 000 besök och 8000 barn och unga deltar i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.



Wanås Konst drivs av den fristående ideella Stiftelsen Wanås Utställningar skapad 1994. Marika Wachtmeister grundade verksamheten 1987 och ledde den till 2010. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Verksamheten finansieras främst genom egenintäkter samt av statligt, regionalt och kommunalt stöd samt privata fonder och sponsring. Wanås Konst är medlem av European Land + Art Network (ELAN).

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Platsen Wanås består av en skulpturpark och en konsthall samt ett medeltida slott och ett ekologiskt lantbruk. Våren 2017 öppnade [Wanås Restaurant Hotel](#). Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Wanås är en [Long Run Destination](#) – internationellt ledande inom hållbar besöksnäring, lokal utveckling och kulturvård.