

Pressinformation 16 oktober 2017

Höstlov med familjevisningar, workshop med lera och performance

Höstlovsveckan 28 oktober – 5 november har vi specialöppet dagligen kl. 11 – 15 och ett program med aktiviteter för barn, unga och nyfikna som en del av Bästa Biennalen! där Wanås Konst är ett av besöksmålen. Jobba i workshop med lera, bränn keramik på plats, eller följ med på de dagliga familjevisningar med utgångspunkt i Jennifer Forsbergs utställning som pågår i konsthallen. Passa på att se *SculptureMotion*, sista veckan av den uppmärksammade stora utställningen om skulptur och rörelse. Konstnärerna utgår från rörelse – adderar, är, återger rörelse, är minnen av rörelse, och lyfter fram ordets dubbla betydelse – fysisk rörelse, men också rörelse som en sammanslutning som vill påverka. Sista chansen att se *SculptureMotion* är söndag 5 november, då gör även Éva Mag en performance i konsthallen som följs av en specialvisning av Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare Wanås Konst. Konsthallen har utökade öppettider fram till 22 december, skulpturparken är öppen dagligen året runt.



Bild: 1. Jennifer Forsberg, porträtt; 2. Jennifer Forsberg, *Jordränta*, 2017; 3. Jennifer Forsberg, *Jordränta*, 2017; 4. Éva Mag, *Hinder*, 2017; 5. Jennifer Forsberg, *Jordränta*, 2017. Bild 1. – 3, samt 4. foto Gert Germeraad, Bild 4. foto Mattias Givell.

Bästa Biennalen! och höstlovsaktiviteter 28 oktober – 5 november

Årets tema för Bästa Biennalen! är kaos och på Wanås Konst skapas kaos tillsammans med konstnären och keramikerna Jennifer Forsberg och Linda Herrlin. I en drop-in workshop i Magasinet bygger vi tillsammans upp vårt Wanås. Wanås är både en plats där samtida konst visas och en stor ekologisk mjölkgård. På platsen finns byggnader från 1500-talet till mitten av 1700-talet och. Vilket är ditt favoritkonstverk i skulpturparken? Hur mjölkas korna på gården? Och har du något särskilt Wanås-minne? Låt historia, nutid och minnen mötas i ett lerbygge. Workshopen *Lera, eld & kaos!*

pågår under öppettiderna, föransökan behövs inte. I workshoppen arbetar vi med lera, knådar, bygger och formar, tillsammans med lerexperterna och Wanås Konsts pedagoger. Lördag 28 oktober kommer vi även att bränna lerföremål till keramik på gammaldags vis. Vill ni se hur det blir så kom tillbaka dagen efter då det är en långsam process.

Dessutom har vi dagliga familjevisningar som utgår från Jennifer Forsbergs utställning i konsthallen. Den 28 oktober visar Forsberg själv sin utställning och berättar om lera som material, om hur hon arbetar och tänker som konstnär. Tillsammans med Wanås Konsts pedagog Elin Magnusson tar hon med oss på upptäcktsfärd bland byggnader och ut i parken för att leta efter spår av tegel och lera.

Årets uppmärksammade utställning *SculptureMotion* är öppen hela höstlovsveckan. Sista chansen att se utställningen är söndag 5 november, då Éva Mag gör en performance i konsthallen kl. 13.30, följt av visning med Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare Wanås Konst kl 14.

Wanås Restaurant har öppet tisdag – söndag kl. 11 – 16.

Måndag 31 oktober kan man köpa grillad korv utanför Magasinet mellan kl. 11.30 – 13.

**Program nedan för alla aktiviteter 28 oktober – 5 november, 2017, öppet dagligen kl. 11–15.
Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.**

Program 28 oktober – 5 november

Lördag 28 oktober

Workshop – Lera, eld & kaos!

Lera, eld, historia och nutid! I en drop-in workshop med lerexperterna Jennifer Forsberg och Linda Herrlin växer platsen Wanås fram i lera. Låt dagens besök inspirera eller kanske har du ett favoritkonstverk sedan tidigare. Tillsammans bygger vi vårt Wanås där historia och nutid får mötas i ett enda *Kaos!*

Plats: Magasinet, Wanås Konst

När: drop-in kl. 11.00 – 15.00

Ålder: alla åldrar

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Familjevisning med Jennifer Forsberg

Följ med konstnären Jennifer Forsberg på en visning av hennes utställning *Jordränta* på Wanås Konst. Bord, hus, stegar, lampor och kärl är ofta en del av hennes konstverk, och på Wanås gräver hon djupt i platsens historia. Jennifer är intresserad av hur material och vardagliga föremål som vi ser har använts. Hör henne berätta om hur hon arbetar och ta chansen att ställa dina frågor.

Plats: samling vid konsthallens entré.

När: kl. 14.00 – 15.00

Ålder: alla åldrar

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Söndag 29 oktober

Workshop – Lera, eld & kaos!

Lera, eld, historia och nutid! I en drop-in workshop med lerexperterna Jennifer Forsberg och Linda Herrlin växer platsen Wanås fram i lera. Låt dagens besök inspirera eller kanske har du ett favoritkonstverk sedan tidigare. Tillsammans bygger vi vårt Wanås där historia och nutid får mötas i ett enda Kaos!

Plats: Magasinet, Wanås Konst

När: drop-in kl. 11.00 – 15.00

Ålder: alla åldrar

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Familjevisning

Konstnären Jennifer Forsbergs visar och berättar om sin utställning *Jordränta*. Jennifer arbetar med lera från Wanås där det för länge sedan fanns ett tegelbruk. Vi går på upptäcktsfärd bland byggnader och i parken och letar efter spår av lera och tegel.

Plats: samling vid konsthallens entré.

När: kl. 14.00 – 15.00

Ålder: alla åldrar

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Måndag 30 oktober – söndag 5 november

Workshop – Lera, eld & kaos!

Lera, eld, historia och nutid! I en drop-in workshop med inspiration från keramikern och skulptören Jennifer Forsbergs utställning *Jordränta* växer platsen Wanås fram i lera. Låt dagens besök inspirera eller kanske har du ett favoritkonstverk sedan tidigare. Tillsammans bygger vi vårt Wanås där historia och nutid får mötas i ett enda Kaos!

Plats: Magasinet, Wanås Konst

När: drop-in dagligen kl. 11.00 – 15.00

Ålder: alla åldrar

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Bra att veta: måndag 30 oktober mellan kl. 11.30 – 13.00 kan man köpa grillad korv utanför Magasinet.

Familjevisning

Följ med på en visning av Jennifer Forsbergs utställning *Jordränta*. Jennifer arbetar med lera från Wanås där det för länge sedan fanns ett tegelbruk. Vi går på upptäcktsfärd bland byggnader och i parken och letar efter spår av lera och tegel.

Plats: samling vid konsthallens entré.

När: dagligen kl. 14.00 – 15.00

Ålder: alla åldrar

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Sista chansen *SculptureMotion* – se performance och följ med på visning

Söndag 5 november, 2017

Performance Éva Mag kl. 13.30 samt visning av konstnärlig ledare Elisabeth Millqvist, kl. 14.

Som en del av *SculptureMotion* utforskar Éva Mag sin del av utställningen 3-4 november tillsammans med dansare och koreograf Rachel Tess. Arbetet utmynnar i en performance den 5 november.

Ett samarrangemang med Wanås Vänner.

Plats: Konsthallen.

När: kl. 13.30 – 15.00

Ålder: alla åldrar är välkomna men passar bäst för äldre barn, unga och vuxna.

Kostnad: Fri entré upp till 18 år, vuxna löser entrébiljett. Samtliga aktiviteter under höstlovet är gratis.

Kommande program

Höstsöndag med samtal och soppa – fokus på Jennifer Forsberg

Vi möter Jennifer Forsberg i ett samtal om hennes utställning *Jordränta* som pågår i konsthallen och går även ut och talar om hennes tankar om några av verken i skulpturparken. Varma kläder och bra skor rekommenderas.

Plats: Konsthallen, skulpturparken och Wanås Restaurant, samling i konsthallen.

När: söndag 19 november 2017, 11.30. 12.30 serveras soppa i Wanås Restaurant.

Ålder: alla åldrar är välkomna men passar bäst för äldre barn, unga och vuxna.

Kostnad: 200 kronor inklusive, entré, soppa och kaffe.

För den som har årskort eller Wanås Vänners-medlemskap 100 kr.

Anmälan till info@wanaskonst.se eller 044-660 71

Pågår på Wanås Konst

SculptureMotion

William Forsythes konstnärskap är utgångspunkten för utställningen *SculptureMotion*. Utställningen samlar verk som utforskar skulptur i rörelse och skulptur som inbjuder till handling. Forsythe är en banbrytande koreograf, men i utställningen är det hans koreografiska objekt som står i fokus och som visas för första gången i Sverige.

Medverkande: Carolina Falkholt (SE), William Forsythe (USA), Henrik Plenge Jakobsen (DK) Sonia Khurana (IN), Éva Mag (SE), Mammalian Diving Reflex (CAN/DE)

Utställningsperiod: 7 maj – 5 november 2017

Jennifer Forsberg (SE), *Jordränta* – konsthallen

Jennifer Forsberg inleder Wanås Konsts nya utställningsserie med fokus på konstnärer verksamma i Skåne med omnejd. Hon är också den första konstnär som förlänger inomhussäsongen som ett led i att konsthallen får utökade öppettider. Leran är material och innehåll i hennes utställning *Jordränta* som kombinerar 100-tals föremål med obränd lera. Hon har grävt i marken, arbetat med leran och reflekterat över jorden och platsen.

Utställningsperiod: 30 september – 22 december, 2017

Höst och vinter på Wanås Konst

Nytt för 2017 är att även Konsthallen får utökade öppettider med utställningar som sträcker sig över vintern.

Hösten och vintern visas Jennifer Forsbergs (SE) utställning *Jordränta* i konsthallen. Konsthallen har öppet till 22 december. Skulpturparken och installationer utomhus har öppet dagligen året runt.

Om Bästa Biennalen!

Bästa Biennalen! är en återkommande konstbiennal för hela familjen som sätter fokus på att göra samtidskonst tillgänglig för en bredare publik. Under två höstveckor vartannat år kan du se konstutställningar, delta i workshops och live art-happenings och gå på visningar, föreläsningar eller konstnärssamtal hos 50 olika arrangörer runt om i Skåne. Biennalen vänder sig till barn, unga och vuxna som tillsammans ges möjlighet att möta konst. Bästa Biennalen! är även en plattform där konstnärer och konstinstitutioner experimenterar och hittar nya sätt att möta sin publik.

2013 genomfördes en pilot med namnet Barnens Bästa Biennal och sedan dess hålls biennalen vartannat år, nu under namnet Bästa Biennalen! Biennalen har nu blivit en permanent verksamhet och sedan 2016 är Ystads konstmuseum huvudman för biennalen. Bästa Biennalen! har sitt huvudkontor på Ystads konstmuseum och äger rum över hela Skåne. Drivs med stöd från Region Skåne och Kulturrådet. <http://bastabiennalen.se>

Alltid på Wanås

Skulpturparken med samlingen öppen året runt, dagligen kl. 8 – 19.

Konsthallen öppen tisdag – söndag från 1 oktober – 22 december kl. 11 – 15.

Konsthall, Shop & Deli, Wanås Restaurant (se www.wanasrh.se för öppettider).

.....
Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden

www.wanaskonst.se

För mer information vänligen kontakta:

Sofia Bertilsson, presskontakt

0733-86 68 20, press@wanaskonst.se

<http://www.wanas.se>

Pressrum: <http://news.cision.com/se/wanas-konst> (här finns fler bilder för nedladdning)

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället, utomhus i landskapet runt Wanås i Skåne. Förutom den permanenta samlingen, visas omfattande tillfälliga utställningar utom- och inomhus, med tillhörande program med visningar, konstnärssamtal och workshops för en bred publik. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. I skulpturparken och den permanenta samlingen finns ett 70-tal platsspecifika verk i landskapet som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer såsom Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono, och Ann-Sofi Sidén mfl. Skulpturparken har årligen ca 75 000 besök och 8000 barn och unga deltar i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av den fristående ideella Stiftelsen Wanås Utställningar som skapades 1994. Marika Wachtmeister grundade verksamheten 1987 och ledde den till 2010. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Verksamheten finansieras främst genom egenintäkter samt av statligt, regionalt och kommunalt stöd samt privata fonder och sponsring. Wanås Konst är medlem av European Land+Art Network (ELAN).

Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Platsen Wanås består av en skulpturpark och en konsthall samt ett medeltida slott och ett ekologiskt lantbruk. Våren 2017 öppnade Wanås Restaurant Hotel. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Wanås är en Long Run Destination – internationellt ledande inom hållbar besöksnäring, lokal utveckling och kulturvård.