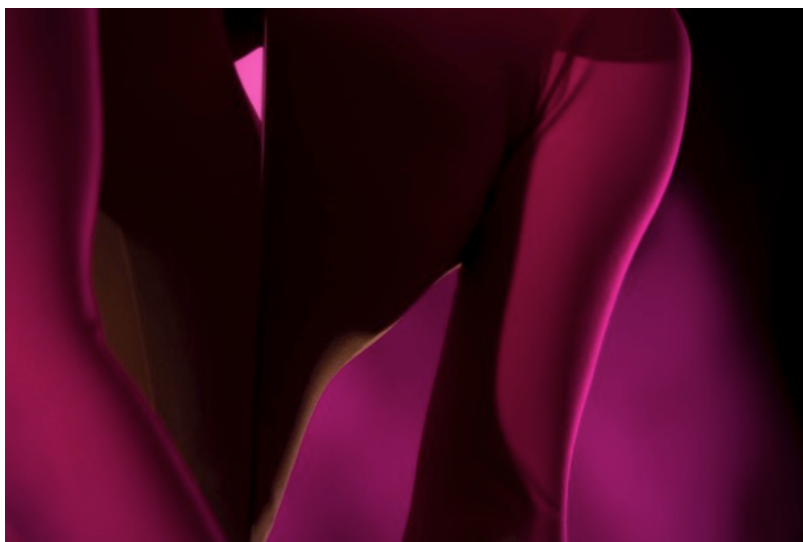


Mer dans och performance – Höstkoreografier på Wanås Konst

Wanås Konst bjuder in till LIVE – Höstkoreografier och den sista av tre helger med fokus på dans och performance. Medverkar gör Zoë Poluch, Anna Pehrsson och Siegmund Zacharias i två separata föreställningar och en föreläsning. Zoë Poluch undersöker om det är möjligt att skapa en tidlös dans, och Anna Pehrsson skapar en kropp bestående av lager, veck och nivåer, program lördag och söndag 1 – 2 oktober. Den 1 oktober håller Siegmund Zacharias en performativ föreläsning. För att reservera plats kontakta konsthall@wanaskonst.se eller 044 - 253 15 68. Vänligen ange föreställning. Begränsat antal platser.



1. Zoë Poluch, *EXEMPLE*, 2012. Foto: Annaliese Comelab. 2. Anna Pehrsson *Cut in/Fold Out*, 2016. Foto: Thomas Zamolo.

Programmet *Wanås Konst LIVE – Höstkoreografier* samlar en internationell grupp dansare, koreografer och konstnärer från den samtida dans- och konstscenen. Under hösten har Dinis Machado, och Rachel Tess medverkat i olika samarbeten, dessutom har Helena Olsson med performancevisningen *Touch Tour Wanås* bjudit in besökare till att uppleva verken i samlingen i skulpturparken på ett nytt sätt. *Höstkoreografier* är en del i en fortsatt satsning på samtida dans och ett utvecklat samarbete med Rachel Tess, nyutträd associerad curator dans. Tess som själv medverkade den första helgen är medlem i ÖSKG och är baserad i Kivik där hon även verkar som verksamhetsledare för Milvus Artistic Research Center, MARC, ett interdisciplinärt residency-program.

Program 1 & 2 oktober, 2016

Zoë Poluch (Född i London, Kanada 1979. Bor och verkar i Stockholm)

EXEMPLE

1 & 2 oktober kl. 13 (45 minuter)

Vi känner till gårdagen och omges av samtiden, men går det att skapa något tidlöst? Zoë Poluch undersöker i sitt danssolo *EXEMPLE* om det är möjligt att skapa en tidlös dans. Hur skulle den dansen se ut, smaka, kännas eller höras? Det börjar i mörkret och sedan tar Poluch med publiken på en resa genom imaginära och fiktiva landskap med föreställningens specifika rum som utgångspunkt. Föreställningens material är hämtat från arbete av olika koreografer från olika generationer, länder och stilar.

Koreografi och dans av Zoë Poluch. Med material från: Chrisander Brun, Moriah Evans, Kim Hiorthoy, Nadja Hjorton, Anders Jacobson, Martin Kilvady, Anna Koch, Efva Lilja, Stina Nyberg, Tilman O'Donnell, Halla Ólafsdóttir, Rasmus Ölme, Chrysa Parkinson, Juli Reinartz, Petra Sabisch, Mårten Spångberg, Jens Strandberg och Uri Turkenich.

EXAMPLE presenteras i samarbete med *Tour de Dance*, en ny plattform för dans grundad av Stina Dahlström, Tove Dahlbom och Anna Efraimsson.

Anna Pehrsson (Född 1973 i Boliden. Bor och verkar i Stockholm)

Cut in/Fold out

1 & 2 oktober kl. 15 (60 minuter)

I *Cut in/Fold out* utgår Anna Pehrsson från en kropp bestående av lager, veck och nivåer som framträder och skiljs från varandra likt ryska dockor. Performansen surfar på energin från detta och närmar sig en intimitet baserad på friktion, ombytlighet och instabilitet, snarare än det trygga och familjära. Publiken blir vittnen till en kropp i arbete, en maskin som glider mellan nivåer och energier. *Cut in/Fold out* är ett samarbete med Thomas Zamolo (ljus) och Siegmars Zacharias (konstnärlig rådgivare). Verket är möjliggjorts tack vare stöd från Kulturrådet och Konstnärsnämnden. Tack till Anna Grip, Dinis Machado, Cecilia Roos, Mia Larsson, Rachel Tess, Uli Ruchlinski, Dansstationen, DOCH, Riksteatern och Uniarts.

Siegmars Zacharias

***Invasive Hospitality*,**

Performanceföreläsning. Endast 1 oktober, 16.30 (20 minuter)

Invasive Hospitality kombinerar performance, teckning och samtal. På Wanås bjuder Zacharias in Rachel Tess och utför sin performanceföreläsning tillsammans med henne.

Höstkoreografier är ett samarbete med MARC och genomförs med stöd från Kulturrådet och Kultur Skåne. Ingår i entrén till Wanås Konst. Begränsat antal platser. Bokning konsthall@wanaskonst.se eller 044-253 15 68. Vänligen ange föreställning.

.....

På gång på Wanås Konst hösten 2016

Höstlov på Wanås

Öppet dagligen med specialprogram 31 oktober – 6 november, 2016.

Finissage söndag 6 november, 2016

.....

Utställningar på Wanås Konst 2016

Nathalie Djurberg & Hans Berg

Rafael Gómezbarros

Återblick – Per Kirkeby

Utställningsperiod: 15 maj – 6 november 2016.

David Svensson

Maria Bajt

Utställningsperiod: 12 juni – 6 november 2016.

.....

Öppet

Årets utställningar 15 maj – 6 nov, 2016

16 maj – 30 sept, mån – sön kl. 10–17

Oktober endast helger kl. 11–16

31 okt – 6 nov, (höstlovsveckan) öppet dagligen kl. 11–16

Konsthallen, inomhusinstallationer, Shop, Deli och Café har öppet

Skulpturparken öppen dagligen året runt kl. 8 – 19

Presskontakt

Sofia Bertilsson, +46 (0)733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden

www.wanaskonst.se

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Wanås består ett medeltida slott, ett ekologiskt lantbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall, och är beläget i södra Sverige.

Sedan 1987 visas och produceras samtida platsspecifik konst av internationellt etablerade konstnärer på Wanås. I skulpturparkens permanenta samling finns 70 verk som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer som Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén mfl. Tusentals barn deltar årligen i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar. Grundaren Marika Wachtmeister initierade utställningsverksamheten 1987. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Wanås är medlem av European Land + Art Network (ELAN) och är en Long Run Destination – ledande inom hållbar utveckling inom besöksnäring, lokalt utveckling och kulturvård. Det innebär att Wanås är en global Ecosphere Retreats® certifierad Long Run Destination. Wanås arbetar för hållbar utveckling, främst inom besöksnäringen, men även för samhällsutveckling och kulturförvaltning. Läs mer på www.wanaskonst.se