

Pressinformation 22 augusti, 2016

Operaäventyr för barn på Wanås Konst söndag 28 augusti

Drakamöllan gästar Wanås Konst med eldsprutande drakar och levande orkester för alla nyfikna och barn från 3 år. Kjetil är inte som de andra drakbarnen. Han kan inte spruta eld som en riktig drake men så kommer han på att han kan något som ingen annan kan. *Draken Kjetil* kan ses i två föreställningar i skulpturparken på Wanås Konst söndag 28 augusti klockan 11 och 14. Föreställningarna varar 60 minuter utan paus. Saft och fika till försäljning!



Draken Kjetil, ett operaäventyr för nyfikna och barn från 3 år spelas på Wanås Konst 28 augusti. Producerad av Drakamöllans Operagård och guidOpera. Foto: Foto: Lars Strandberg.

Draken Kjetil – operaäventyr på Wanås Konst

Drakamöllan gästar Wanås Konst med ett spännande operaäventyr söndag 28 augusti. Upplev eldsprutande drakar och levande orkester i skulpturparken på Wanås, för alla nyfikna och barn från 3 år, barn i vuxens sällskap. Operan är producerad av Drakamöllan Operagård tillsammans med guidOpera. ”Att se backen framför Offerlunden på Drakamöllan fyllas av förväntansfulla operaälskare är väldigt speciellt, nu ser vi fram emot att återskapa den känslan på Wanås Konst”, säger Ingalill Thorsell, initiativtagare till operasatsningen på Drakamöllan.

Drakamöllans gästspel på Wanås Konst är en del av olika c/o-samarbeten som adderar innehåll till platsen. Tidigare har Wanås Konst haft samarbeten med bl. a. Grafikens hus och Konsthantverkscentrum.

Föreställning på Wanås Konst

Skulpturparken, söndagen 28 augusti kl.11 och kl. 14

Föreställningen spelas i en akt och är 60 minuter lång.

Operan vänder sig till barn mellan 3 och 12 år, men också till alla som har barnasinnet kvar. Barn i vuxens sällskap.

Saft och fika finns till försäljning.

Kompositör är Andy Pape, librettist Eva Sommestad Holten och regissör Guido Paevatalu. Draken Kjetil är en produktion av Drakamöllan Operagård och guidOpera.

Biljettpriser:

Barn: 100 kr

Vuxen: 200 kr

Sällskap (max 2 barn och 2 vuxna): 500 kr

Barn under 3 år: gratis

I biljetten ingår entréavgift till Wanås Konst

Köp biljetter online på www.drakenkjetil.com, på turistbyrån i Kristianstad eller i kassan på Wanås Konst, kontakt konsthall@wanaskonst.se eller tel. 044 – 253 15 68.

Som Nyckelkund och Private Bankingkund i Sparbanken Skåne får du 50 % rabatt vid kortbetalning online. Mer information om bankens erbjudanden finns på Sparbanken Skånes hemsida. Rabattkoden finns i Aktuellt meddelande i kundernas Internetbank och kan användas när man köper biljett online.

Mer information om föreställningen

Handlingen bygger på böckerna om drakbarnet Kjetil, hans familj och vänner av Lundaförfattarna Kyrre Thalberg och Sara Snogerup Linse. Operan har tydliga nordiska förtecken, både sångare och musiker har hämtats från hela Norden. I föreställningen träffar vi Kjetil, en liten drake med en stor hemlighet. Han bor med sin familj och vänner långt ute på en ö i Atlanten. I ensemblen finns sex drakar, en trollkarl, två dockor och fyra musiker som bjuder in små och stora barn till en eldsprutande musikalisk och scenisk upplevelse. Äventyret fortsätter hemma där barnen kan läsa mer om drakarna i den pixibok som alla får vid föreställningen. På Kjetils egen gratisapp kan barnen också spela med drakarna.

Medverkande:

Kjetil – Signe Asmussen

Geir – Teit Kanstrup

Egil – Thomas Peter Koppel

Jorunn – Vibeke Kristensen

Mamma – Anders Jakobsson

Pappa – Niels Jørgen Riis

Berättaren – Guido Paevatalu

Musikalisk ledare och kapellmästare – Carol Conrad

Dekor – Elna Jolom

Drakamöllan Gårdshotell

Drakamöllan är ett litet, personligt hotell på Österlen med endast 12 rum, inrymt i en pietetsfullt renoverad skånegård med anor från 1600-talet. Drakamöllan är välkänt för sitt goda kök och har gett ut fyra prisbelönta kokböcker. Matsalen är öppen enbart för boende gäster, men sista söndagen i månaden är alla välkomna på söndagsmiddag. Gården ligger mitt i ett fantastiskt naturreservat, perfekt för promenader. Mer info: www.drakamollan.com

Om guidOpera:

Guido Paevatalu har en mångårig och framgångsrik solistkarriär från Köpenhamnsoperan bakom sig. I hans operakompani, guidOpera, med bas i Köpenhamn, är även Drakamöllan och Ingalill Thorsell engagerade. Varje midsommar sedan åtta år tillbaka, är det premiär på en kammarversion av en klassisk opera i Drakamöllans backar. Mer info: www.guidOpera.com

Bidragsgivare, sponsorer och samarbetspartners:

Sparbanken Skåne, Musik i Syd, Tomelilla kommun, OctionFonden, Norden - Nordisk Kulturfond, Region Skåne, Crafoordska Stiftelsen, Svenska - Danska Kulturfonden, Edition Wilhelm Hansen och Rune Ljungdahls Stiftelse.

Om Draken Kjetil och Drakamöllans Gårdshotell: www.drakenkjetil.com eller www.drakamollan.com

.....

Utställningar på Wanås Konst 2016

Nathalie Djurberg & Hans Berg

Rafael Gómezbarros

Återblick – Per Kirkeby

Utställningsperiod: 15 maj – 6 november 2016.

David Svensson

Maria Bajt

Utställningsperiod: 12 juni – 6 november 2016.

.....

På gång hösten 2016

Wanås Konst Live med Höstkoreografier och Touch Tour Wanås

11 september Helena Olsson *Touch Tour Wanås*.

1 & 2 oktober Anna Pehrsson *Cut in/Fold Out*, ett samarbete med Thomas Zamolo (ljus) och Siegmund Zacharias och Zoë Poluch *EXAMPLE*. (*EXAMPLE* presenteras i samarbete med *Tour de Dance*, en ny plattform för dans grundad av Stina Dahlström, Tove Dahlblom och Anna Efraimsson.)

Wanås Vänners Litteraturdag

11 september Med Dan Gustavsson, Lina Hagelbäck, Ann Jäderlund, Linda Boström Knausgård, Tom Malmquist, och Anna Lindal spelar fiol.

.....

Öppet

Årets utställningar 15 maj – 6 nov, 2016

16 maj – 30 sept, mån – sön kl. 10–17

Oktober endast helger kl. 11–16

31 okt – 6 nov, (höstlovsveckan) öppet dagligen kl. 11–16

Konsthallen, inomhusinstallationer, Shop, Deli och Café har öppet.

Skulpturparken öppen kl. 8 – 19 dagligen året runt

.

Presskontakt

Sofia Bertilsson, +46 (0)733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden

www.wanaskonst.se

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Wanås består ett medeltida slott, ett ekologiskt lantbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall, och är beläget i södra Sverige.

Sedan 1987 visas och produceras samtida platsspecifik konst av internationellt etablerade konstnärer på Wanås. I skulpturparkens permanenta samling finns över 50 verk som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer som Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén mfl. Tusentals barn deltar årligen i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar. Grundaren Marika Wachtmeister initierade utställningsverksamheten 1987. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Wanås är medlem av European Land + Art Network (ELAN) och är en Long Run Destination – ledande inom hållbar utveckling inom besöksnäring, lokalt utveckling och kulturvård. Det innebär att Wanås är en global Ecosphere Retreats® certifierad Long Run Destination. Wanås arbetar för hållbar utveckling, främst inom besöksnäringen, men även för samhällsutveckling och kulturförvaltning. Läs mer på www.wanaskonst.se