

SUPERSÖNDAG PÅ WANÅS KONST 12 JUNI: KONSTBARNBOK, KONSTPROJEKT, KONSTHANTVERK.

Supersöndag och sommarlovsstart på Wanås Konst 12 juni med konstbarnbok, konstprojekt, konsthantverk. Under dagen blir det boksläpp & workshop, presentation & samtal för stora och små. Wanås Konsts barnboksserie blir internationell genom översättning av den populära *Kor kan drömma* från 2013 av konstnären Maria Bajt med text av artisten Jason Diakité. Nu finns den i engelsk översättning och som ljudspår på arabiska. I Konsthallen har Maria Bajt låtit sina bilder bli ett rum för att läsa och lyssna. Vid infarten till Wanås står en grupp nya möjliga nationsflaggor skapade av David Svensson. Installationen är en satellit till Svenssons omfattande offentliga gestaltning i Älmhult som invigs på Nationaldagen 6 juni. Program hela dagen kl. 10 – ca 16.30.



David Svensson, *Världens Hem*, 2016, flagginstallation, Wanås Konst, 2016. Foto: Mattias Givell

Cows Can Dream av Jason Diakité & Maria Bajt

12 juni är det boksläpp för *Cows can Dream*, engelsk utgåva av *Kor kan drömma* som också finns som inspelad text på arabiska (samtliga böcker är inlästa på svenska). *Cows Can Dream* är skriven av Jason Diakité med bilder av konstnären Maria Bajt och utkom på svenska 2013. I boken letar kon Sam efter konsten i parken på andra sidan stenmuren. I samband med boksläppet öppnar ett barnboksrum i Konsthallen gestaltat av Maria Bajt (f. Stockholm 1976,

verksam i Berlin) i samarbete med Martin Kallin. Hon återvänder till Wanås och låter oss gå in i berättelsens magiska värld. Som så ofta i hennes konst tar hon med oss till en drömlig och färgsprakande miljö, där kan vi lyssna och läsa samtliga böcker i Wanås Konsts barnboksserie.

- Wanås Konsts barnboksserie tar ett nytt steg och blir internationell med flera språk. Samtidigt lyfter vi fram bilderna i ett lärum och låter dem ta plats. Bland text och bild kan den egna fantasin växa, att engagera konstnärer i det arbetet är att ge tillgång till stora världar att bära med sig. Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare Wanås Konst.



Maria Bajt. Omslag till *Cows Can Dream*, 2011, i engelsk översättning 2016, med bild Maria Bajt och text Jason Diakité.

Satellit – Världens hem

Under Supersöndagen är det samtal och boksläpp kopplat till konstverket *Världens hem* av David Svensson (f. 1973, Skillingaryd verksam i Malmö). Flagginstallationen på Wanås är en satellit till Svenssons omfattande gestaltning, med samma titel, i Älmhults kommun. På Wanås finns den del av konstverket som består av sex flaggor som David Svensson har skapat genom att blanda form- och färgelement från existerande nationsflaggor. Hela gestaltningen finns i Älmhult där Wanås Konst har curerat och producerat *Världens Hem* på uppdrag av kommunen. *Världens hem* ställer frågan om hur vår nationella identitet ser ut idag och framöver. I Älmhult har rondellgestaltningar lett till diskussion om både språk och offentlig konst, för och emot konstverken. I ett samtal kl. 14 med Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare Wanås Konst berättar David Svensson om tankarna och arbetet bakom konstverket tillsammans med Mattias Givell, verksamhetschef, Wanås Konst och curator för Världens hem.

- Nationell identitet biter sig gärna fast men ingenting är evigt. Dagens globalisering och den nya tidens integrationsprocesser håller sakta på att nöta ner våra traditionella uppfattningar. Vilka nya identiteter kan vi se fram emot istället? David Svensson, konstnär.

I Älmhult sker invigningen på Nationaldagen 6 juni. Projektet omfattar tre av Haganäsledens nya rondeller i Älmhult och konstverken har installerats under maj månad. Läs mer på [Älmhults kommuns hemsida](#).

Konsthantverkscentrum c/o Wanås Konst

2015 inledde Konsthantverkscentrum och Wanås Konst ett samarbete där genrerna möts och kan gå hand i hand. I Wanås Shop har Konsthantverkscentrum curerat ett urval av spännande och nyskapande konsthantverk med 12 skånebaserade konsthantverkare som arbetar i allt från trä till keramik.

Program söndag 12 juni, 2016

Workshop och boksläpp av *Cows Can Dream*

Kl. 10 – 14. Workshop – läs, lyssna, gör. För barn tillsammans med vuxen, i Konsthallen och Ateljén.

Konsthantverkscentrum c/o Wanås Konst

Kl. 13. Presentation av Linda Soondra och konsthantverkare från Konsthantverkscentrum, i Konsthallen.

David Svensson, *Världens Hem*

Kl. 14 – 14.30. Boksläpp och samtal med David Svensson, i Konsthallen.

Visning med Elisabeth Millqvist

Kl. 14.45. Visning av årets konstprojekt med Elisabeth Millqvist, konstnärlig ledare, Wanås Konst, samling på Konsthallstrappan.

Utställningsperiod 12 juni – 6 november 2016.

Om konstnärerna

Maria Bajt (f. 1976, Stockholm, bor och arbetar i Stockholm och Berlin). Hon tog examen från Kungliga konsthögskolan i Stockholm 2008. 2011 hade hon sin första soloutställning *Night wanderer* på Galleri Thomassen i Göteborg. Nyligen kunde vi se Bajts soloutställning *Sjöröwarens guld* på Olle Nymans ateljé i Saltsjö-Duvnäs och under 2016 ställer hon ut på

Norrtälje Konsthall. Hon har medverkat i flera gruppställningar i Sverige, England och Tyskland. 2015 tilldelades hon ett tvåårigt arbetsstipendium av den svenska konstnärsnämnden och 2012 IASPIS stipendium för kulturutbyte med Mexiko.

Jason Diakité är (f. 1975, Lund, bor och arbetar i Stockholm). Diakité är hiphopartist och textförfattare. Under artistnamnet Timbuktu har han släppt åtta album som soloartist och turnerat omfattande både i Sverige och internationellt. Han har mottagit åtta Grammisar. Senaste albumet heter För Livet Till Döden, 2014. Han har också haft flera egna radioprogram och varit programledare för Musikhjälpen.

David Svensson (f. 1973, Skillingaryd verksam i Malmö)
David Svensson har studerat vid Statens Kunstakademi i Oslo, Kungliga konsthögskolan i Stockholm och tog sin magisterexamen på Konsthögskolan i Malmö 2000. David Svensson har haft flertalet soloutställningar både nationellt och internationellt i bland annat Nya Zeeland, Danmark och Norge. Svensson är även representerad i samlingar som Malmö Konstmuseum, Dunkers Kulturhus/Helsingborgs Konstmuseum, Nirox Foundation, Sydafrika, Auckland Art Gallery och Krannert Art Museum, USA. Han har även gjort ett flertal offentliga verk bland annat i Sverige och utomlands och arbetar för tillfället med omfattande verk för Citybanans station Odenplan och Nya Karolinskas nattentré i Stockholm. I sommar är Svensson även aktuell med en separatutställning *Old World Rise Again* i Falsterbos nya konsthall.

Konsthantverkscentrum

Konsthantverkscentrum är en stiftelse för konsthantverkare och slöjdare som arbetar professionellt. Många av de anslutna arbetar även med småskalig produktion i egen regi. Konsthantverkscentrum gör ingen skillnad mellan begreppen, lägger vikt vid ett konstnärligt förhållningssätt och tror att det personliga uttrycket möjliggörs genom praktisk kunskap och reflektion, med utgångspunkt i material och hantverk, tradition och samtid.

Pågående utställningar

Missa inte årets omtalade utställningar av ett av Sveriges internationellt sett mest välkända konstnärskap, Berlinbaserade Nathalie Djurberg & Hans Berg (Sverige), Rafael Gómezbarros (Colombia) installation där 300 gigantiska myror intar fasaderna på Wanås slott och Konsthallen, dessutom måleri, monotypier och bronsskulpturer av Per Kirkeby (Danmark).

Nathalie Djurberg & Hans Berg

Rafael Gómezbarros

Återblick – Per Kirkeby

Utställningsperiod för samtliga: 15 maj – 6 november 2016.

Skulpturparken med samlingen öppen dagligen året runt.

Öppet 15 maj – 6 nov, 2016

16 maj – 30 september, mån – sön kl. 10 – 17

Midsommarafton stängt



Oktober endast helger kl. 11 – 16

31 okt - 6 nov, (höstlovsveckan) öppet dagligen kl. 11 – 16

Skulpturparken med samlingen öppen dagligen året runt kl. 8 – 19.

.....

Kommande program:

Höstkoreografier på Wanås Konst

Av och med Dinis Machado, Anna Pehrsson, Zoë Poluch, och Rachel Tess.

Program: augusti – oktober 2016.

Helena Olsson, *Touch Tour*

Söndag, 11 september, 2016, kl. 14.

.....

Presskontakt

Sofia Bertilsson, +46 (0)733 86 68 20, press@wanaskonst.se

Wanås Konst/The Wanås Foundation

Wanås, SE-289 90 Knislinge, Sweden

www.wanaskonst.se

Wanås Konst – Center för Konst och Lärande, producerar och förmedlar konst som utmanar och förändrar synen på samhället. Wanås Konst producerar platsspecifik internationell samtidskonst och lärande med nyskapande och tillgänglighet för alla som ledord. Wanås är en plats i världen där konst, natur och historia möts. Wanås består ett medeltida slott, ett ekologiskt lantbruk, en naturskön skulpturpark och en konsthall, och är beläget i södra Sverige.

Sedan 1987 visas och produceras samtida platsspecifik konst av internationellt etablerade konstnärer på Wanås. I skulpturparkens permanenta samling finns nästan 70 verk som skapats särskilt för Wanås Konst av konstnärer som Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén mfl. Tusentals barn deltar årligen i pedagogiska aktiviteter som visningar och workshops.

Wanås Konst drivs av Stiftelsen Wanås Utställningar. Grundaren Marika Wachtmeister initierade utställningsverksamheten 1987. Wanås ligger i Östra Göinge kommun i nordöstra Skåne 1,5 h från Malmö/Köpenhamn. Sedan 2011 leds verksamheten av chefsduon Elisabeth Millqvist och Mattias Givell. Wanås är medlem av European Land + Art Network (ELAN) och är en Long Run Destination – ledande inom hållbar utveckling inom besöksnäring, lokalt utveckling och kulturvård. Det innebär att Wanås är en global Ecosphere Retreats® certifierad Long Run Destination. Wanås arbetar för hållbar utveckling, främst inom besöksnäringen, men även för samhällsutveckling och kulturförvaltning. Läs mer på www.wanaskonst.se