

Lääkeyhtiö Rochen ja Sibelius-Akatemian yhteistyön tuloksena syövälle on syntynyt ääni

Syövän tutkimus ja hoito elävät murroskautta. Uusien työkalujen avulla pystymme jo näkemään – ja nyt myös kuulemaan – syövän tekemät muutokset ihmisen perimässä. Roche Oy:n ja Sibelius-Akatemian yhteisen projektin tuloksena on syntynyt maailman ensimmäinen syövän geeneistä tehty musiikkikappale.

Sibelius-Akatemian opiskelijat loivat syövälle äänen

Sibelius-Akatemiassa opiskelevan **Martin Reckerin** abstraktin maalaileva sävellys „Conversations with...” on hyvin ainutlaatuista musiikkia aina syntyvastaan alkaen. Se pohjautuu syöpäpotilaan genomidataan. Data saatiin Roche Oy:n Foundation Medicine -geeniprofiloinnin avulla, joka tunnistaa potilaan genomissa syöpään liittyviä mutaatioita.

”Sävellys rakentuu syöpädatan ja muusikon vuoropuheluna, jossa dataa tulkitseva ohjelmisto toimii välittäjänä. Syöpäpotilaan DNA-näyte ohjaa tiettyjen ennalta kirjoitettujen sävelkulkujen etenemistä”, Recker kertoo.

Tietämyksemme syövästä kasvaa koko ajan. Silti on hämmästyttävää ajatella, että sävellyksen pohjalla soi oikeista syöpäsoluista saatu geenomidata. Nuoret säveltäjät synnyttivät aivan uudenlaista musiikkia, jossa syöpäsolujen informaatio tuottaa ääntä. Voimme kuulla jotain meille näkymätöntä, kuulla syövän.

Reckerin lisäksi omat sävellyksensä samasta genomidatasta tekivät sävellyso opiskelijat **Elisavet Ftergioti** ja **Marina Ortega**. Kolme erilaista musiikkiteosta syntyivät osana Sibelius-Akatemian tietokoneavusteisen säveltämisen kurssia, jonka opettajana toimii säveltäjä, äänitaiteilija ja tutkija **Josué Moreno**.

”Koen, että minulla on suuri vastuu. Teen musiikkia pohjautuen dataan, joka ei ole mitä tahansa informaatiota, vaan peräisin syöpäpotilaan perimästä. Tämä on tilaisuuteni antaa hänen syövänsä ääni”, opiskelija Ftergioti kuvailee työskentelyä syöpädatan kanssa.

Syöpägeenistä sävelletyt musiikkiteokset ja sävellysprosessia kuvaava Keys to Cancer -dokumentti, julkaistaan 6.6. sivustolla www.keystocancer.fi ja Foundation Medicine Suomi -Facebook-sivuilla.

Datan parempi tuntemus avaa hoitomahdollisuuksia

Sävellysten synnyssä hyödynnetyllä geeniprofiloinnilla on rooli syövän diagnostiikassa ja hoidossa. Geeniprofiloinnin tulos voi auttaa lääkäreitä ohjaamaan potilaan juuri hänen syöpäkasvaimeensa liittyvien mutaatioihin perustuvan lääkehoidon pariin.

Rochen lääketieteellisen johtajan **Anssi Linnankiven** mukaan musiikin syntyminen syöpäpotilaan genomidatasta kuvastaa juurikin sitä kehitystä, mikä syövän tutkimuksessa on saavutettu ja sitä tulevaisuutta, jota kohti syövän hoidossa mennään.

”Haluamme tällä musiikilla saada ihmiset pysähtymään ja ymmärtämään, mikä kaikki voisi olla mahdollista. Musiikki ikään kuin symboloi ja konkretisoi syövänhoidossa otettuja kehitysaskelaita, joiden myötä syövän hoidon tulevaisuus on jo nyt täällä”, Linnankivi kertoo.

Lisätietoja:

Rochea koskien Jussi Heinonkoski, puh +358 50 4712010, jussi.heinonkoski@roche.com

Sibelius-Akatemiaa koskien Nina Colliander, puh. +358 40 6873 591, nina.colliander@miltton.fi

FI/ROCH/1905/0073