

Gregor Nowinski filmfestival

Gregor Nowinski föddes i Polen 1945 och flydde till Sverige undan kommunismens förföljelse av judar 1969. Han etablerade sig snabbt som filmare i Sverige och debuterade 1975 med dokumentären "Vägen till det blågula". Han har tagit emot ett flertal priser för sina filmer om nazismens offer och porträtt av välkända svenska släkter som Bonnier och Wallenberg.

Axess TV inleder nu en filmfestival med Nowinskis viktigaste filmer med premiär på fredag 21 november kl 20.00 då Gregor Nowinski berättar om sig själv och den första filmen visas. Alla filmer kan även ses på axess.se

Fem filmer som alla premiärvisas på fredagar kl 20.00:

Vägen till det blågula

Hösten 1969 kom en stor grupp polska invandrare till Sverige. De hade tvingats ut ur Polen till följd av en kampanj som kommunistregimen riktade mot de polska judarna. Regimen använde studentdemonstrationerna i Warszawa och andra stora städer som förevändning att sätta igång en antisemitisk kampanj som ledde till att 15 000-20 000 av de cirka 30 000 kvarlevande judarna, samt ett stort antal icke judiska polacker, tvingades lämna landet.

En av dem var Gregor Nowinski med sin fru Joanna och en tio månader gammal dotter.

I nazismens spår

Sex gymnasieelever från Stockholm följer med Gregor Nowinskis filmteam till Tyskland och Polen. De får veta hur Adolf Hitlers närmaste män på ett möte i Wannsee utanför Berlin i januari 1942 lade upp en plan för massutrotning av judar. I Auschwitz får de se de skräckfyllda resterna av koncentrations- och förintelselägret.

Familjen Wolfs förlorade drömmar

Gregor Nowinskis dokumentärfilm från 1995 berättar en rysk-judisk släkthistoria från 1900-talets Tsarrysland och senare Sovjetunionen. Den skildrar på ett dramatiskt och förtäta sätt Stalinregimens massutrensningar under 1930-talet, som sände miljoner oskyldiga i massgravar.

Raouls Wallenbergs krig

Filmen utspelar sig i Budapest hösten och vintern 1944. En rad människor träder fram i filmen, både de som Wallenberg räddat och de som arbetade för honom. Med hjälp av vittnesmål och unikt arkivmaterial skildrar filmen det dramatiska händelseförloppet under Raoul Wallenbergs sista veckor i Budapest innan han förs bort till Moskva av den sovjetiska underrättelsetjänsten Smersh.

Jan Wallander

Ingen av oss kan förutse vår egen livsväg, hur våra val kommer att falla ut sett i ett längre perspektiv. Den unge Jan Wallander ville skriva poesi men hans kreativitet kom att gå i en annan, oväntad riktning.

Genom att utmana gällande tankesätt lyckades han visa att nytänkande och humanistiska värden tillsammans med vanligt sunt förnuft kan vara väl så lönsamt också i finansvärlden. 1970 blev Jan Wallander VD för Handelsbanken, rekryterad av den då legendariske ordföranden Tore Browaldh. Då var Handelsbanken i kris. Men efter Wallanders tillträde blev ingenting sig likt. Gregor Nowinskis film "Jan Wallander" är ett filmporträtt av en legend i banksverige.

För mer information kontakta Karl Olov Larsson 070 2055708

Axess TV – Sveriges vetenskap- och kulturkanal Axess TV sänder program kring samhälle, kultur och vetenskap. Axess TV distribueras via det digitala marknätet Boxer (kanal 25), Com Hems digitala utbud (kanal 42), Telia och Sappa samt via hemsidan axess.se. Se hela tablån och läs mer på www.axess.se