



Kotimainen musiikki valloitti vuoden 2013 soitetuimpien kappaleiden listojen kärkipaikat

Anssi Kelan säveltämä, sanoittama ja esittämä *Levoton tyttö* oli vuoden 2013 soitetuin kappale Teoston keräämien esitystietojen mukaan. Esityskertoja kertyi yli 6600 radiokanavat, tv-esitykset ja elävän musiikin keikat mukaan lukien.

Kaupallisten radioiden kymmenen soitetuimman kappaleen lista oli vuonna 2013 ennätysellisen kotimaisvoittoinen: eniten soineen kymmenen kappaleen listalle sijoittui peräti yhdeksän kotimaista teosta. Kelan *Levoton tyttö* oli ykkönen, **J. Karjalaisen** *Meripihkahuone* kakkonen ja **Erinin** *Ei taida tietää tyttö* kolmonen. Sekä J. Karjalainen että Haloo Helsinki olivat listalla mukana kahdella kappaleella.

Ylen radiokanavilla soi eniten vuoden 2013 euroviisukappale *Marry me* (1 165 esityskertaa) ja tanssipaikoilla ikisuosikki *Paratiisi* (2 400 esityskertaa), joka on ollut tanssipaikkojen esitetyin kappale vuodesta 2000.

"Kotimaisen musiikin vahva läsnäolo soitetuimpien kappaleiden listalla kertoo musiikintekijöidemme taidosta puhutella suomalaisia. Kotimaisen musiikin toivoisikin saavan kärkisijojen lisäksi tukevan jalansijan radioiden, televisiokanavien ja keikkojen keskeisimpänä musiikkisisältönä", Teoston viestintä- ja yhteiskuntasuhdejohtaja **Tomi Korhonen** sanoo.

Tanssipaikoilla ja keikoilla soi suomalainen musiikki

Vaikka kotimaisuus on hyvin edustettuna soitetuimpien kappaleiden listoilla, kotimainen musiikki soi silti vain vähän radiossa ja televisiossa. Kaupallisten radioiden soittamasta musiikista vain 29 prosenttia oli kotimaista. Ylen valtakunnallisilla radiokanavilla kotimaisen musiikin käyttö oli vielä vähäisempää: 25 prosenttia musiikista oli kotimaisten tekijöiden säveltämää ja sanoittamaa. Televisiossa kotimaisen musiikin osuus oli vain 16 prosenttia.

Eniten kotimainen musiikki soi aiempien vuosien tapaan elävien orkestereiden esittämänä tanssilavoilla, ravintoloissa ja keikoilla. Tanssi- ja keikkabändien esittämästä musiikista 80 prosenttia oli kotimaisten säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien tekemää. Konserteissa esitetyistä musiikista 78 prosenttia ja festivaalien musiikista 67 prosenttia oli kotimaista. Konserteissa ja festivaaleilla esitetyn kotimaisen musiikin osuus oli lisääntynyt ilahduttavasti edellisestä vuodesta.

Tiedot perustuvat musiikin esitystietoihin, joita Teosto saa tilaisuuksien järjestäjiltä, radio- ja tv-yhtiöiltä ja esiintyjiltä. Tietojen perusteella Teosto maksaa sekä koti- että ulkomaisille säveltäjille, sanoittajille, sovittajille ja musiikin kustantajille korvaukset teosten käytöstä.

Katso tilasto Teoston sivuilta: www.teosto.fi/teosto/artikkelit/esitetyimmat-vuonna-2013

Lisätietoja:

Viestintä- ja yhteiskuntasuhdejohtaja Tomi Korhonen, Teosto
puh. 050 4499 575, tomi.korhonen@teosto.fi

Keikat Suomessa 2013: www.teosto.fi/keikkakartta

Twitter: @Teosto_ry, #suomiso

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Teosto on aatteellinen ja voittoa tavoittelematon järjestö. Me Teostossa teemme aktiivisesti töitä sen eteen, että Suomessa on hyvät edellytykset tehdä musiikkia ammattimaisesti ja että suomalaista musiikkia soitetaan nyt ja tulevaisuudessa. Keräämme musiikinkäytön korvaukset ja tilitämme ne edelleen tekijöille ja kustantajille. Pidämme siis huolen siitä, että jokainen meistä voi nauttia musiikista helposti ja laillisesti ja halutessaan hyödyntää sitä oman liiketoimintansa edistämiseksi. Edistämällä musiikintekijän hyvinvointia olemme mukana edistämässä koko luovan alan ja suomalaisen yhteiskunnan hyvinvointia ja taloudellista kasvua. Näin olemme tehneet jo vuodesta 1928. Rakkaudesta musiikkiin.

Teosto edustaa 28 000:ta kotimaista ja noin kolmea miljoonaa ulkomaista säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja musiikin kustantajaa. Teosto keräsi vuonna 2013 kotimaasta esityskorvauksia 50,3 miljoonaa euroa, josta toimintakulujen vähentämisen jälkeen tilitetään 86 prosenttia musiikintekijöille ja -kustantajille.

Teosto Suomi-Areenassa

Teosto on mukana Porissa järjestettävässä yhteiskunnallisessa keskustelutapahtumassa Suomi-Areenassa 17. heinäkuuta. Kirjurinluodon konserttipuiston Suomi-Areena-lavalla keskustellaan klo 16.45–17.15 rocklyriikasta otsikolla Dylanista Dumariin. Keskustelijoina ovat kiitetyt ja palkitut musiikintekijät **Maija Vilkkumaa** ja **Jarkko Martikainen**.