



Teoston projekti tuo musiikintekemisen koulujen musiikkitunneille

Teosto käynnistää valtakunnallisen kouluprojektin, jonka tavoitteena on saada musiikin luova tekeminen osaksi suomalaisten koulujen opetustoimintaa. Projektin aikana tunnetut musiikintekijät, kuten Jukka Immonen, Ville Galle, Jenni Vartiainen ja Anssi Kela jalkautuvat kouluihin ympäri Suomen kertomaan, miten heidän biisinsä syntyvät ja opastamaan oppilaita musiikin tekemisessä opettajien apuna.

"Tällä hetkellä esimerkiksi kuvaamataidon tunnilla oppilaat piirtävät ja maalaavat omia teoksiaan. Kuitenkin musiikin tunneilla esitetään enimmäkseen muiden tekemiä kappaleita ja teoksia. Tavoitteenamme on tuoda musiikin tekijyys jo varhaisessa vaiheessa kouluihin niin, että myös musiikin tunneilla ennen pitkää soitettaisiin omia, itse tehtyjä biisejä. Parhaassa tapauksessa tuloksena on paitsi oivallus siitä, että musiikin tunneilla on mahdollista luoda omia teoksia, myös toivottavasti pitkällä tähtäimellä uusia musiikintekijöitä", Teoston varatoimitusjohtaja **Kari Paananen** kertoo projektin tavoitteista.

Nyt alkava kouluprojekti on osa laajempaa Pumppu-hanketta, jolla halutaan parantaa musiikin menestymisen mahdollisuuksia ja musiikintekijöiden toimintaedellytyksiä Suomessa.

Mukana 12 koulua ja 19 musiikintekijää ympäri Suomen

Projektissa on mukana 12 pilottikoulua ympäri Suomen. Koulut ottavat musiikin tekemisen osaksi musiikin ja äidinkielen oppitunteja keväällä 2014. Kaikilla kouluilla on myös omat tekijäkummit, jotka ovat opettajien apuna ja tukena, kun musiikin tekemistä aletaan opettaa ja lapsia sekä nuoria ohjataan tekemään omia biisejään. Musiikintekijöitä projektiin on houkuttanut mahdollisuus jakaa osaamistaan ja antaa takaisin itse saamaansa iloa ja hyvää.

"Olen mukana takaisin antamisen ilosta. Itselleni koulullani oli suuri merkitys oman musiikkiharrastuksen alkamisessa ja minulle on tärkeää, jos voin innostaa muita tekemään omaa juttuaan", perustelee JVG:stä tutuksi tullut **Ville Galle**, joka palaa projektin myötä vanhaan kouluunsa Helsingin Pukinmäen peruskouluun.

Mukana projektissa on myös säveltäjä, tuottaja Jukka Immonen, joka on tullut tunnetuksi erityisesti Jenni Vartiaisen tekemiensä kappaleiden myötä.

"Minua kiinnostaa lasten ja nuorten harrastamisen edellytysten parantaminen ja harrastamisen tekeminen mahdollisimman mielekkääksi. Nyt alkava kouluprojekti antaa tähän erinomaisen mahdollisuuden", Espoon Juvanpuiston koululla projektiin osallistuva **Jukka Immonen** toteaa.

Projektista sisältöä tulevaan opetussuunnitelmaan

Projektin aikana dokumentoidaan musiikin tekemistä osana opetusta ja pyritään löytämään toimivimpia tapoja opettaa musiikin tekemistä luokahuoneympäristössä. Jo olemassa olevia työkaluja ja menetelmiä hyödynnetään projektissa mahdollisimman monipuolisesti. Samalla pyritään madaltamaan kynnystä ottaa luova musiikin tekeminen mukaan koulujen musiikinopetukseen. Tavoitteena on, että löydöksistä saataisiin uusia avauksia vuonna 2016 tehtävään opetussuunnitelmaan.

"Jo nykyisessä opetussuunnitelmassa on voimakas painotus, että opetuksen tulisi sisältää musiikillista keksintää ja tämä projekti on vastaus huutoon, kun pyritään tuomaan keinoja ja työkaluja sen toteutumiseen. Opiskelijoiden kannalta mikään ei ole hienompaa kuin taiteilijoiden kohtaaminen, heidän avoimuutensa ja yhdessä tekeminen. Opiskelijoilla on valtava halu oppia tekemään omaa musiikkia, nyt siihen annetaan avaimia", toteaa Vaskivuoren lukion opettaja **Matti Suomela**, joka osallistui pilottiprojektiin omien opiskelijoidensa kanssa keväällä 2013.

Kouluprojekti jatkuu kevätlukukauden 2014 ajan

Kouluprojekti lanseerataan 12.11., jolloin valtaosa projektiin osallistuvista tekijöistä ja kouluista kohtaa toisensa Helsingin Musiikkitalossa. Muutamia kouluvierailuja musiikintekijäkummeille on sovittuna jo syksyille 2013, mutta musiikkia aletaan tehdä kouluissa toden teolla keväällä 2014, jolloin musiikintekijät kiertävät omissa kummikouluissaan.

Mukana projektissa ovat Teoston lisäksi myös Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Rockway oy, Kustannusosakeyhtiö Otava, F-Musiikki oy ja Atea Finland oy.

Lisätietoja:

Tomi Korhonen, viestintä- ja yhteiskuntasuhdejohtaja, Teosto, puh. 050 449 9575, sähköposti: tomi.korhonen@teosto.fi

Kari Paananen, varatoimitusjohtaja, Teosto, puh. 040 547 4544, sähköposti: kari.paananen@teosto.fi

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Teosto on aatteellinen ja voittoa tavoittelematon järjestö. Me Teostossa teemme aktiivisesti töitä sen eteen, että Suomessa on hyvät edellytykset tehdä musiikkia ammattimaisesti ja että suomalaista musiikkia soitetaan nyt ja tulevaisuudessa. Keräämme musiikinkäytön korvaukset ja tilitämme ne edelleen tekijöille ja kustantajille. Pidämme siis huolen siitä, että jokainen meistä voi nauttia musiikista helposti ja laillisesti ja halutessaan hyödyntää sitä oman liiketoimintansa edistämiseksi. Edistämällä musiikintekijän hyvinvointia olemme mukana edistämässä koko luovan alan ja suomalaisen yhteiskunnan hyvinvointia ja taloudellista kasvua. Näin olemme tehneet jo 85 vuotta. Rakkaudesta musiikkiin.

Teosto edustaa 27 000:ta kotimaista ja noin kolmea miljoonaa ulkomaista säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja musiikin kustantajaa. Teosto keräsi vuonna 2012 kotimaasta esityskorvauksia 46,3 miljoonaa euroa, josta toimintakulujen vähentämisen jälkeen tilitetään 87 prosenttia musiikintekijöille ja -kustantajille.

Pumppu

Pumppu on Teoston käynnistämä koko musiikkitoimialaa ja sen sidosryhmiä yhdistävä hanke, joka parantaa suomalaisen musiikin menestymisen mahdollisuuksia musiikintekijöiden toimintaedellytyksiä kehittämällä. Pumpun avulla poistetaan toimialan kehittymisen esteitä sekä luodaan ja jaetaan hyviä käytänteitä. Tavoitteena on mahdollistaa musiikin harrastajamäärien kasvu, laadukkaan ammattiin johtavan koulutuskentän toiminta ja musiikintekijöiden eteneminen kotimaiseen ja kansainväliseen menestykseen. Pumpussa rakennetaan siis musiikintekijän menestyspolkua.

Pumpussa on mukana yli 50 musiikkialan toimijaa ja musiikintekijän menestymiseen vaikuttavaa tahoa: levy-yhtiöitä, kustantajia, musiikin käyttäjiä, kuntia, koulu- ja opetussektorin sekä valtion edustajia, musiikkialan järjestöjä ja luonnollisesti musiikintekijät itse.