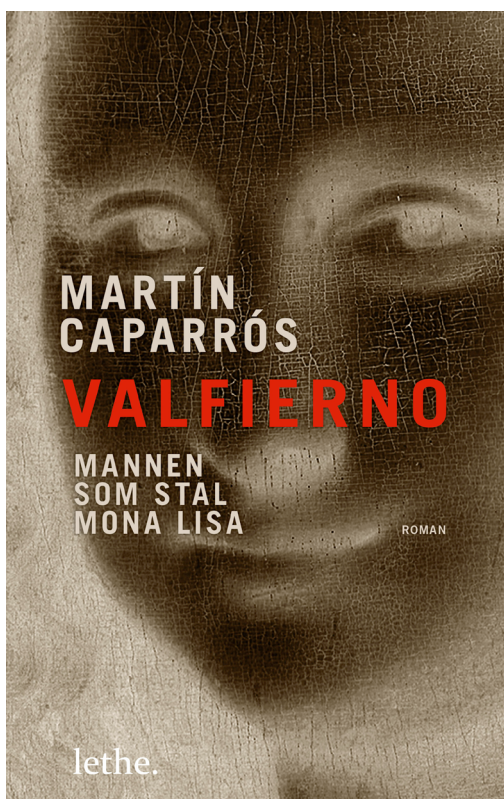


VALFIERNO: KNIVSKARPT PORTRÄTT AV MANNEN SOM STAL MONA LISA



Valfierno är en fascinerande och prisbelönt roman med en intrig baserad på de verkliga omständigheterna kring Mona Lisas försvinnande den 22 augusti 1911.

Leonardo da Vincis mästerverk har försvunnit från Louvrens väggar. Konstnärer som Pablo Picasso och Apollinaire misstänks för stölden, men ingen kan fällas för brottet. Femton år senare känner sig markis Eduardo de Valfierno manad att på sin dödsbädd avslöja sanningen om sin bedrift. Han bestämmer sig för att berätta allt.

Martín Caparrós är en argentinsk journalist, essäist och romanförfattare. På grund av militärkuppen i Argentina 1976 gick Caparrós i exil till Paris och flyttade sedan till Madrid. Valfierno är hans sjunde roman, och boken har blivit översatt till 15 språk. Caparrós har fått åtskilliga litterära priser, däribland Planeta prize (2004), Herralde prize (2011) och Guggenheimstipendiet (1993).

”Vi på Lethe ville göra något så otidsenligt som att publicera en riktig berättelse, en klassisk roman. Martín Caparrós är en av samtidslitteraturens bästa berättare och Valfierno är en stor roman, ett knivskarpt porträtt av ett fascinerande brott och en fascinerande brottsling”, säger Björn Ekdahl, förläggare på Lethe förlag i Malmö.

Valfierno

Författare: Martín Caparrós

Utgivningsdatum: 31 maj

Första recensionsdag: 1 juni

”För mig är han för närvarande den viktigaste författaren av berättande journalistik: vår Capote, vår Kapuscinski.”
– Jorge Fernández Diaz, La Nación

”En extravagant och intelligent betraktelse om identitet, klass och konst – allt i en fängslade historia baserad på verkliga händelser.”
– Kirkus Review

KONTAKT:

Helena Andersson
Tel: 0708-310 604
helena@massolit.se

KONTAKT:

Björn Ekdahl
Tel: 0735-612 429
info@letheforlag.se

I den grekiska mytologin är Lethe glömskans flod. Lethe är ett allmänutgivande förlag som ämnar publicera litteratur som andra tycks ha glömt bort eller förpassat in i skymundan. Litteratur som det är essentiellt att den får se dagens ljus. Lethe förlag är litteratur tappad ur glömskans flod.