

Folkets Hus och Parker direktsänder älskade operafavoriter från Metropolitan på bio säsongen 2014-2015

Tre stora operaklassiker inleder säsongen från Metropolitan 2014-2015. Först ut är Verdis Shakespeare-tragedi *Macbeth* med Anna Netrebko. Sopranen Anna Netrebko är en av operavärldens starkast lysande stjärnor. Hon vinner både kritikernas och publikens hjärtan med sin mörka, distinkta röst och sitt karismatiska sätt. 11 oktober livesänds *Macbeth*.

En vecka senare, 18 oktober, får operavänner runt om i Sverige möjlighet att se internationellt hyllade svenske Peter Mattei i *Figaros bröllop*. Peter gör rollen som greven i Mozarts operapärle.

Första november är det dags för Bizets *Carmen*. Denna uppsättning beskrivs av New York Times som gripande och briljant.

Vid sidan av de mycket populära och kända operaklassikerna visas en föreställning med två enaktare som inte spelas ofta på operascener, *Iolanta* och *Riddar Blåskäggs borg*. Mariusz Treliński, konstnärlig ledare vid Polens Nationalopera, gör sin Metropolitan-debut. Kvällen inleds med Tjajkovskijs romantiska saga *Iolanta*, historien om en blind prinsessas psykologiska uppvaknande, och fortsätter med Bartóks skräckinjagande *Riddar Blåskäggs borg*, där den nygifta Judith måste öppna sju låsta dörrar för att verkligen gå på djupet med sin makes mörka hemligheter.

Folkets Hus och Parker livesänder totalt tio föreställningar från Metropolitan 2014-2015.

Folkets Hus och Parker driver utvecklingen i biograf-Sverige

Folkets Hus och Parker har direktsänt opera från Metropolitan sedan 2007, då till 17 biografer. Antalet biografer har ökat kraftigt. Inför kommande säsong är 170 biografer anslutna till Folkets Hus och Parkers nätverk *Live på bio*. Sverige intar en tredjeplats vad gäller antalet biografer i ett land som visar Met-opera på bio. Endast USA och Storbritannien livesänder på fler biografer. I Sverige har över en halv miljon besökare sett liveföreställningar på bio och det betyder att vi är på sjunde plats av de sextiosju länder där Met visas, vad gäller antalet besökare.

- Idag är vi den nationella aktör som leder den digitala utvecklingen vad gäller biografvisning i Sverige. Tack vare denna satsning kommer vi närmare Folkets Hus och Parkers mål att alla ska ha tillgång till högkvalitativ kultur, säger Calle Nathanson, vd Folkets Hus och Parker.

Övriga föreställningar:

Barberaren i Sevilla 22 november, *Mästersångarna i Nurnberg* 13 december, *Glada änkan* 17 januari, *Hoffmanns äventyr* 31 januari, *La Donna del lago* 14 mars, *Cavalleria rusticana/Pajazzo* 25 april.

Alla föreställningar reprissänds också.

För mer information, spelplatser och datum se: <http://www.fhp.nu/Hem/Live-pa-bio/Opera/>

För ytterligare information kontakta:

Anna Engstrand, pressekreterare Folkets Hus och Parker

Telefon: 070 682 33 35, 08 452 25 13

e-post: anna.engstrand@fhp.nu

Om Folkets Hus och Parker

Folkrörelsen Folkets Hus och Parker omfattar närmare 600 demokratiska mötesplatser i hela Sverige. I vår riksorganisation samlas Folkets Hus, folkparker, biografer och liknande lokala arrangörer, som tillsammans lockar 33 miljoner besökare per år.

Vår värdegrund bygger på de grundläggande principerna om jämlikhet, jämställdhet och allas lika värde.

Tack vare delaktighet och ideellt engagemang skapar vi tillsammans möjligheter för människor i hela landet att ta del av kultur, nöje och möten. www.fhp.nu