

Elever landar farkoster på månen

Har du hört att månen är i ropet igen... på ett stort sätt! Men inte som på 60- och 70-talet, nu får vår stora vita rymdgranne uppmärksamhet av en helt ny generation utforskare. Och den här gången, åker de tillbaka för att stanna! På lördag har filmen *Back To The Moon* premiär i domteatern på Visualiseringscenter C. Pressvisning fredag den 20/12 kl. 10.

"Med filmen som utgångspunkt ska vi skapa spännande aktiviteter för de skolklasser som besöker oss, säger Andreas Larsson som är pedagog vid Visualiseringscenter C. Till exempel anordna tillfällen där barn och ungdomar får skapa egna rymdfarkoster som vi kan landa på månen i ett virtuellt universum."

I filmens början åker vi tillbaka till sent 60-tal och tidigt 70-tal och ser vad dåtidens utforskande lärde oss om vår närmaste rymdgranne, månen. Vi får lära oss om månens uppkomst, vad den består av, dess struktur och tillgången av råmaterial på dess yta. Google Lunar XPRIZE är en världsomspännande tävling, den största i sitt slag, som går ut på att demokratisera rymden och skapa nya möjligheter för en framtida närvaro på månen, både av robotar och av människor. I *Back To The Moon* fördjupar vi oss i tävlingsracet och du får höra deltagarnas berättelser om tävlingen, de samarbeten som den inspirerar till och se lagens nyskapande idéer på framtidens rymdfarkoster. För att vinna förstapriset på 30 miljoner dollar måste man landa en rymdfarkost på månen, förflytta den 500 meter över månens yta och skicka bilder, filmer och data tillbaka till jorden. Filmen lyfter fram den positiva anda som karaktäriserar människorna som har tagit sig an denna djärva utmaning och visar inspirerande exempel på deras idéer. Publiken tas med på en simulerad uppskjutning, månlandning och förflyttning på dess yta. Avslutningsvis visas ett häpnadsväckande scenario som visualiserar människans framtid på månen.

"Vi har också inlett ett projekt där en elevgrupp från en av Norrköpings gymnasieskolor ska få modellera en egendesignad månlandare fortsätter Andreas Larsson. De ska presentera den, samt en teknisk beskrivning av den, på posters som kommer att bli en utställning i vårt trapphus. Redovisningen ska också innehålla en uppdragsbeskrivning, ekonomisk kalkyl samt en motivering till hur deras uppdrag kan leda till en framtida exploatering av månen, avslutar Andreas."

Pressvisning Tider och anmälan

Fredag 20/12 kl. 10-11.

Kl. 10.00 Filmvisning

Kl. 10.30 Intervjumöjlighet med Andreas Larsson, pedagog Visualiseringscenter C

Meddela din närvaro till magdalena.allgren@visualiseringscenter.se eller 011-15 63 20.

För mer information och anmälan kontakta

Magdalena Allgren – Marknadsansvarig

Tel. 011-15 63 20

magdalena.allgren@visualiseringscenter.se

Om Visualiseringscenter C

Visualiseringscenter C är ett upplevelse- och kunskapscenter och en publik mötesplats, ett resultat av ett nära samarbete mellan Norrköpings kommun, Linköpings universitet, Norrköping Science Park och Interactive Institute. Världsledande visualiseringsforskning, bland annat inom volymetrisk rendering, belysning och interaktionsteknik, är utgångspunkten i verksamheten vilket i kombination med teknisk utveckling i absolut framkant och nära samarbeten med industriella partners öppnar för en spännande innovationsmiljö och nyskapande förutsättningar för produkt- och näringslivsutveckling. Utställningarna och innehållet i den högteknologiska domteatern förmedlar kunskaperna till skola, näringsliv och den breda allmänheten. Centrets lokaler består av en domteater, VR-arena, konferenslokaler, biografssalonger, medialabb, forskningslokaler, restaurang och butik. Webbplats: www.visualiseringscenter.se.