

Pressmeddelande 2013-03-22

Musikplats Stockholm just nu: Nytt musikpris till superproducenten Denniz Pops minne

Denniz Pop, som grundande studion Cheiron i Stockholm, gick bort i cancer 1998 och nu hedras hans minne i form av ett nytt musikpris, "Denniz Pop Awards". Nyheten avslöjas i dag i Musikplats Stockholm i Sveriges Radio P4 Stockholm.



Fredrik Eliasson i Musikplats Stockholm. Foto: Mattias Ahlm/Sveriges Radio.

– Vi gör det för att hedra Denniz Pops minne. Men det behövs också ett musikpris för nya talanger utan att det för en gång skull handlar om en tävling, säger **Jacob Schulze** i en intervju med **Fredrik Eliasson** i Musikplats Stockholm idag. Lyssna direkt i Fm 103,3, på www.sverigesradio.se eller i appen Sveriges Radio Play.

"Denniz Pop Awards" ska delas ut årligen till pristagare i fyra olika kategorier och tanken är att nya låtskrivare, producenter och artister ska lyftas fram.

Äran och en skjuts framåt i branschen

Från och med nästa vecka kan man söka "Denniz Pop Awards" på webben. Priserna kommer att delas ut i form av stipendier ur Denniz Pops minnesfond. Hur stora prissummorna kommer att bli återstår att se. **Jacob Schulze** tror ändå att äran och mötet med Cheiron-gänget drar mest.

– Utöver en summa pengar kommer stipendiaterna att bjudas på en middag med hitmakarerna från Cheiron, där pristagarna kan få många tips och råd och inte minst en knuff framåt i branschen. Vi vill absolut inte göra tv-gala och något slags jippo över priset, säger **Jacob Schulze**.

Hela Cheiron-gänget står bakom Denniz Pop Awards

Hela teamet som jobbade på Cheiron backar upp musikpriset i deras läromästares namn. **Max Martin** är en av dem. De senaste åren har han gjort världshit till bland andra **Pink**, **Katy Perry** och **Taylor Swift** och utsetts till årets låtskrivare i USA flera gånger om.

– Jag tänker på Denniz Pop varje dag i studion. Om jag stöter på patrull och kör fast så brukar jag tänka på vad han skulle ha sagt och gjort för att renodla och hitta den rätta vägen, säger **Max Martin** i en exklusiv intervju med **Fredrik Eliasson** i dokumentären "Cheiron – en Popsaga". (se nedan)

Med sin unika hitkänsla skrev dj:n och musikproducenten Denniz Pop (hans riktiga namn var Dag Volle) ett av de mest betydelsefulla kapitlen i den svenska popmusikens historia. Han utvecklade och breddade Cheirons produktioner genom att leta upp talangfulla låtskrivare. **Max Martin**, **Andreas Carlsson**, **Jörgen Elofsson**, **Jacob Schulze**, **David Krüger**, **Per Magnusson** och **Kristian Lundin** var några av de mest omtalade som knöts till studion. Hittar skrevs, spelades in och sköts upp på topplistorna och framgångarna avlöste varandra fram till att studion stängdes ett par år efter Denniz Pops bortgång.

Dokumentär om Denniz Pop sänds i P4

I påsk sänds Fredrik Eliassons hyllade dokumentär "Cheiron – en Popsaga" i P4. Arkivmaterial med Denniz Pop och musik varvas med intervjuer. Max Martin, Robyn, Sten "StoneBridge" Hallström, E-Type, Jenny Berggren och Daniel Volle (son) är några av de medverkande i dokumentären.

Cheiron – en Popsaga, del 1: P4 - fredag 29 mars kl. 11.03-12.00

Cheiron – en Popsaga, del 2: P4 - måndag 1 april kl. 11.03-12.00

Pressbild: Fredrik Eliasson. Foto: Mattias Ahlm/Sveriges Radio

http://sverigesradio.se/diverse/appdata/isidor/images/news_images/2938/1922562_2000_1125.jpg

För mer information, kontakta:

Fredrik Eliasson, programledare/producent

fredrikk.eliasson@sverigesradio.se

Tele: 0734143005

Susanne Tellingner, pressansvarig P4

susanne.tellingner@sverigesradio.se

08-784 6570

Sveriges Radios presswebb: sverigesradio.se/press