

David Wibergs Det gulliga pojkslemmot gästspelar på Unga Dramaten

Den kritikerrosade monologen gästar Unga Dramatens Målarsalen i vår med Dramatenpremiär den 20 mars.

Efter att ha gått till grunden med sin inre tonårstjej Linnea i succéföreställningarna *Svart tulpan* och *Dagboksanteckningar från ett källarhål* gör David Wiberg i *Det gulliga pojkslemmot* upp med sin inre gubbe. Vi får möta den bedagade Malmöförfattaren Manne Törnlund, vedergällaren Niels och även Linnea, som nu blivit 21 år, flyttat till Malmö och börjat göra serier. David Wiberg glider mellan karaktärerna i en humoristisk och poetisk föreställning om havererad manlighet, självbilder i upplösning och om längtan efter att vara en tydlig person.

För regin står **Paula Stenström Öhman** från teatergruppen Lumor som rönt framgångar med föreställningar som *Hon finns inte med på fotografiet*, *Nu är du inte så kaxig* och *Materia – Jag är inte Linda Lovelace*.

Det gulliga pojkslemmot är en samproduktion mellan David Wiberg, Paula Stenström Öhman och Lumor.

Föreställningen hade urpremiär på Teater Brunnsgratan Fyra den 19 februari 2014.

“Wibergs Linnea är oemotståndlig... Han spelar sin Linnea med fin skörhet och försiktiga utbrott. Genialt.” SvD

“...tänkvärd och synnerligen välspelad föreställning. Med skrattets hjälp och med åskådaren som gisslan målar David Wiberg sina karaktärer mot avgrunden.” Nummer.se

Biljettsläpp tisdag 16 december kl 09.00. Biljettkassan öppnar kl 12.00.

Text och medverkan **David Wiberg**

Regi och textbearbetning **Paula Stenström Öhman**

Musik och ljuddesign **Stefan Johansson** i samarbete med **Min Stora Sorg**

Kostym, mask och scenbild **Erika Magnusson**

Ljusdesign och scenbild **Markus Granqvist**

Grafisk form **Erica Jacobson**

Kostym- och maskassistent **Fredrik Sundberg Svartsjö**

Koreografi **Malin Hellkvist Sellén**

Producent **Sara Fors**

Dramatenpremiär 20 mars, Målarsalen

För mer information:

Mimmi Fristorp

Pressansvarig

08-6656175

0703-726175

mimmi.fristorp@dramaten.se