

Birgitta Egerbladh Dramatendebuterar med *Bråttom bråttom*

Birgitta Egerbladh gör dansteater med texter av Klungmanmedlemmarna Mattias Fransson och Sven Björklund. Urpremiär på Lejonkulan den 8 april.

– Nu är det dags att lägga in en högre växel!
– Men min motor har inte ens startat... Den behöver el och godis.
(Ur föreställningen.)

Bråttom bråttom är en dansteaterföreställning om att vara barn när vuxna är på väg och har många måsten och tider att passa. Det finns så mycket att göra och upptäcka, men tiden räcker inte till. Man måste lägga på ett kol när man hellre vill kasta sten, sitta still och fantisera eller springa runt, runt, runt. För att inte tala om att hoppa i studsiga soffor. Och så finns det så mycket att fundera på. *Bråttom bråttom* är en minixistentiell föreställning för barn (och vuxna).

Texten är skriven av **Mattias Fransson** och **Sven Björklund** från humorgruppen **Klungan**. För regi och koreografi står **Birgitta Egerbladh** som i sina verk utgår från vårt vardagliga kroppsspråk – i detta fall undersöker hon barnens sätt att röra sig och förhålla sig till sin omgivning.

Medverkande

Filip Alexanderson
Hamadi Khemiri
Marie Richardson
Nadja Weiss

Regi, koreografi och musik Birgitta Egerbladh

Dramaturg Marie Persson Hedenius

Text Mattias Fransson och Sven Björklund

Scenografi och kostym Magdalena Åberg

Urpremiär 8 april, Unga Dramaten, Lejonkulan

För mer information:

Mimmi Fristorp
Pressansvarig
08-6656175
0703-726175
mimmi.fristorp@dramaten.se