

PRESSMEDDELANDE

Beckmanselever bakom nya analoga fotofilter till Grolsch Photo Machines – kastrull, roterande hjul och kalejdoskop

Stockholm, 20 september 2012

Grolsch har i samarbete med Beckmans Designhögskola nu utvecklat tre nya analoga filter till appen *Grolsch Photo Machines*. Filtren representerar de vinnande bidragen i en tävling bland eleverna på Beckmans linje för visuell kommunikation och består av en kastrull, ett kalejdoskop och ett roterande hjul.

Grolsch Photo Machines är en fotoapplikation till iPhone och Facebook som förflyttar dina digitala bilder ut i verkligheten och tillbaka. Med hjälp av fysiska filterstationer runt om i Stockholm omtolkas dina bilder på ett ögonblick för att sedan skickas tillbaka till dig i ny tappning. Appen *Photo Machines* utökar nu sitt befintliga filterutbud med tre nya filter utvecklade i samarbete med Beckmans Designhögskola och Naked Communications.

”Eftersom uppgiften var att göra digitala bilder mer intressanta med hjälp av analoga medel började vi titta på vardagliga saker runt omkring oss. Efter en stund hamnade vi i köket där vi snabbt fastnade för kastrullerna. Särskilt de slitna kastrullerna gav en intressant effekt när vi projicerade bilder på dem, nya former och färger trädde fram och effekten blev dessutom olika varje gång. Vi började spinna vidare på idén och till slut hade vi skapat ett analogt fotofilter som gav bilderna ett personligt uttryck som inte kan matchas av något digitalt fotofilter. Därtill gör sig en kastrull också bra visuellt, vilket var ett av kriterierna eftersom filtret ska finnas tillgängligt på fysiska platser”, säger Patricia Miodek, elev på Beckmans linje för visuell kommunikation.

“*Grolsch Photo Machines* handlar om att ge användarna en möjlighet att dokumentera sin vardag på ett lite intressantare sätt. Genom att köra sina bilder genom appens olika filter kan vem som helst skapa ´instant art´ via sin iphone. Samarbetet med Beckmans har bidragit till att ge *Photo Machines* ytterligare en dimension, menar Henrik Persson, Marketing Manager på SAB Miller/Grolsch”

”Vi ville ge eleverna på Beckmans en möjlighet att ta ut svängarna och testa sina idéer i verkligheten. Vi är framför allt imponerade av den kreativa höjden och av de möbeldesigners som hanterat det fysiska utformandet av filterstationerna, det här samarbetet har tagit *Photo Machines* in i nästa fas. Resultatet är dock svårt att beskriva, man bör helt enkelt testa själv. Den första filterstationen, ´kastrullen´, finns tillgänglig sedan i söndags och är placerad i Nakeds lokaler på Långholmen, där vi också kommer sätta upp de resterande filtren, ett nu på söndag, och ett på söndagen efter det”.

Grolsch Photo Machines är gratis och finns att ladda ner via [App Store](#) och [Facebook](#).

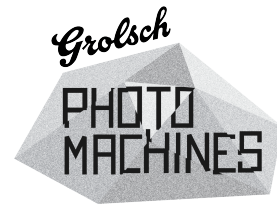
För mer information och högupplösta bilder besök gärna www.cisionwire.se/grolsch, eller vänligen kontakta:

Presskontakt

Eric Uggla, 0704-151525, eric.uggla@lupopublicity.com

Marknadsansvarig SAB Miller/Grolsch

Henrik Persson, 0733-263 262, henrik.persson@sabmiller.com



Om SAB Miller

Grolsch är en del av SAB Miller som är världens näst största tillverkare av öl med verksamhet på sex kontinenter. De mest kända varumärkena i portföljen är Pilsner Urquell, Grolsch, Peroni Nastro Azzurro och Miller Genuine. I koncernen finns idag över 100 bryggerier och mer än 200 varumärken.

Sedan tidigare har Grolsch placerat ut fem filterstationer som finns utplacerade runt om i Stockholm:

Tjock-TV

Grolsch har dammat av den gamla tjock-TV:n och placerat den i hörnet av en välkänd vintagebutik, nämligen Där väntar den på att framkalla något alldeles unikt; din bild. Du kan dessutom lägga till egna undertexter om du vill.

Mellanformatskamera

Skicka din bild genom en klassisk Hasselbladskamera. Några som borde veta allt om denna kamera är tidningsredaktionerna, och därför är detta filter placerat hos en internationell tidningsredaktion, belägen i Stockholm – redo att sprida sin analoga glädje.

Vatten

Man skulle kunna säga att vatten var ett av fotografins första filter eftersom det låg till grund för hela framkallningsprocessen. På ett tekniklabb hos Society 46 i centrala Stockholm står ett vattenbad och väntar på din bild. Vågorna ger bilderna ett drömskt uttryck som skiftar varje gång du använder detta filter.

Monitorvägg

På sommarklubben Trädgården bildar 16 gamla TV-apparater en stor monitorvägg. Ditt foto visas, förstärks och exponeras över hela väggen.

Illustratörsfilter (ej tillgängligt längre)

Under Grolsch Block Party arbetade flera illustratörer live för att göra en konstnärlig tolkning av din bild i realtid. Bilderna printades ut på *il Caffé*, där ett flertal illustratörer jobbade live med att designa egna versioner av bilderna. Användarna fick sedan möjlighet att hämta ut teckningen på plats.