



Pressmeddelande 2013–06–27

Operastjärnorna på plats i Bergslagen inför sommarens jubileumsfestival

Nu samlas operastjärnorna i Bergslagen. I dag inleds repetitionerna för Opera på Skärets uppsättning av Barberaren i Sevilla med sångare från fem länder.

– Vi har samlat en fantastisk grupp svenska och internationella sångare som kommer att göra Barberaren i Sevilla till en riktig sångarfest. Förutom att det är en oerhört rolig opera låter vi sångglädjen ta ordentlig plats i uppsättningen, säger Alexander Niclasson, regissör.

Opera på Skäret firar tio år som operahus med en uppsättning av Rossinis komiska opera Barberaren i Sevilla, två jubileumskonserter på Stora scenen med en rad välkända sångare och en rad mindre konserter och andra evenemang. Totalt erbjuder sommarfestivalen ett tjugotal föreställningar.

Barberaren i Sevilla, Gioacchino Rossinis mest kända opera, har premiär den 9 augusti och spelas elva gånger. Andreas Lönnqvist dirigerar Svenska Kammarorkestern, vars medverkan är ett led i det fördjupade samarbetet mellan Opera på Skäret och Länsmusiken i Örebro.

Den kvinnliga huvudrollen Rosina delas mellan italienska **Aurora Tirota** och svenska **Liine Carlsson**. Barberaren i Sevilla blir Liine Carlssons tredje roll på Opera på Skäret, medan Aurora Tirota gör sin skandinaviska debut.

– Det är väldigt roligt att Liine Carlsson återkommer till Skäret för en stor huvudroll och lika roligt är det att presentera stjärnskottet Aurora Tirota, som redan sjungit på La Scala, för den svenska publiken, säger Alexander Niclasson.

I rollen som Greve Almaviva alternerar amerikanske **Dominique Moralez** och svenske **Martin Nyvall**. Moralez har gjort en rad huvudroller världen över. Greverollen har han sjungit i bland annat Köpenhamn, Singapore och Nice. Martin Nyvall, som har en stor karriär i Tyskland, gör sin svenska debut på Opera på Skäret. Som barberaren Figaro får vi se den unge italienske barytonen **Omar Kamata** och **Pavel Yankovsky** från Vitryssland.

Rollen som Bartolo sjungs av amerikanen **Robert Hyman**, som nu återkommer till Opera på Skäret efter Kappan och Pajazzo 2009, och svenske **Urban Malmberg**, som genom karriären haft hela världen som arbetsfält.

Övriga roller: Basilio: **Liudas Mikalauskas**, Litauen / **Urban Malmberg** (som dubblar), Berta: **Catarina Lundgren**, Fiorello/biskop: **Peter Haeggström**, Notarien, Il Tedesco: **Jonatan Lönnqvist**

Barberaren i Sevilla har premiär 9 augusti och spelas 11, 15, 17, 18, 22, 24, 25, 29, 31 augusti och 1 september. För övriga arrangemang se www.operapaskaret.se.

För ytterligare information och bilder:

Jens Frejrud, pressansvarig. Tel: 070–669 66 05., E-post: jens@operapaskaret.se.
www.operapaskaret.se

Opera på Skäret drivs av Kulturcentrum Ljusnarsberg, en ideell stiftelse vars mål är att driva en internationell operafestival på Skäret samt att medverka till utvecklingen av kommunens och regionens kulturliv.

Opera på Skäret samarbetar med Ljusnarsbergs kommun, Regionförbundet, Länsmusiken, Länsteatern och Musikhögskolan i Örebro samt Bergslagens sparbanksstiftelse.

Projektet stöds också av privata sponsorer som The Barbro Osher Pro Suecia Foundation.