

Irlands vej til succes ved Eurovision

Det er over 10 år siden, Irland vandt Eurovision, men vores begejstring for musik og dans lever stadig – måske mere nu end nogensinde før.

Med syv førstepladser indtil nu er Irland det land, som har haft størst succes i Eurovisions historie. Dana var den første, som fik æren med *All Kinds of Everything* i 1970, stærk forfulgt af Johnny Logan i 1980. "Kongen af Eurovision", Logan, har vundet sangkonkurrencen hele tre gange, sidst med sangen "Why me?" som blev sunget af Linda Martin i Sverige i 1992. Og i år er vi tilbage i Sverige og håber på, at Ryan Dolan kan vinde trofæet tilbage til vores grønne ø.

Musik er en uundværlig del af irsk kultur, fra de traditionelle irske sange, som fortæller om vores fortid, til moderne sangere som U2 og Van Morrison, der er blevet kendte i hele verden. Dans har også altid været en stor del af den irske kultur, specielt traditionel irsk dans, som har oplevet en renæssance, siden Riverdance blev en verdensomspændende succes.

Øen Irland er altid et besøg værd, men den er særlig unik i 2013 på grund af The Gathering Ireland 2013. The Gathering er et helt års fejring af alt, hvad der er irsk – folket, den unikke kultur og den rige historie. Det irske folk åbner deres arme og inviterer alle, der på en eller anden måde har forbindelse til Irland, til at komme og opleve "céad míle fáilte" (de hundredetusind velkomster), som vi er så berømte for.

De lokale har organiseret mere end 2500 events over hele øen i 2013. Der er et tætpakket program med kommende festivaler, blandt andet Galway Arts Festival, Cork Jazz Festival og Riverdance Gathering – det globale irske dansefænomen, som blev født af Eurovision. Over 23 millioner mennesker verden over har set det live i mere end 350 byer, og det er stadig lige så populært i dag, som det var, da det blev introduceret på verdensscenen i Irland i 1994 under Eurovision Song Contest.

Musik i Irland har sin helt egen unikke måde at fange folks opmærksomhed på og derigennem dele de mange gamle irske historier og fortællinger. Ligegyldigt om det drejer sig om en fortælling om en pige fra Galway, en legende fra en gammel irsk krig eller en historie om dengang, de første vikinger kig i land på de irske kyster, har irsk musik sin helt egen måde at få både kunstnere og tilhørere til at leve sig ind i historien.

AFSLUTTENDE BEMÆRKNINGER

For yderligere oplysninger, medieforespørgsler eller deltagelse i en af vores grupperejser for pressefolk kan du kontakte Cian O'Callaghan på cocallaghan@tourismireland.com eller +4533177234.

Information til redaktøren:

For yderligere information om Irland kan du besøge vores hjemmeside www.ireland.com

Du kan finde vores opdaterede medierum på <http://media.ireland.com>.

Ryan Dolan repræsenterer Irland til dette års Eurovision.

For at vinde en tur til Irland klik her: <http://www.ireland.com/en-no/campaign/normal-campaign/2013/04/love-irish-music>

Cian O'Callaghan

[Marketing and Publicity Assistant]

cocallaghan@tourismireland.com

[Tourism Ireland - Nordic Headquarters]

[Store Kongensgade 3, 1 tv|1264 Copenhagen K, Denmark]

[T: 45 33 17 72 34|F: 45 33 32 44 01]

www.ireland.com | media.ireland.com |