

Ny och gammal könsmoral möts i utställningar på Postmuseum och Stockholms stadsarkiv

I slutet av mars öppnar två utställningar som lyfter frågan om att ta plats i det offentliga rummet. Vad betraktas som skamligt? Vad skapar rykten? Hur ser det ut idag och hur såg det för 150 år sedan? Vad har myndigheter och organisationer haft för hållning?

Den 26 mars, kl 16 är det vernissage för en ny utställning på Postmuseum. *Jag är här – ärbar/sedeslös* är en utställning om rykten, könsmoral, skam och om att ta plats i det offentliga rummet, idag och för 150 år sedan. Utställningen är ett samarbete mellan Postmuseum och Stadsarkivet. *Ebba von Sydow*, journalist, samtalar om att vara offentlig i vår samtid.

– Idag speglas ditt rykte, ditt anseende, av vad som finns om dig på internet, säger Viveka Nybom, utställningsproducent på Postmuseum. Som Instagram-målet i Göteborg visar är frågan om det som förr kallades ärbarhet fortfarande viktig och aktuell. Pojkar och flickor förväntas hålla sig inom vissa gränser. Vi ville sätta hela det här fenomenet i ett historiskt sammanhang.

Mot bakgrund av dagens röster får vi i brev höra 1800-talets fallna män vädra sin ångest, se kvinnor kämpa för sin heder och möta människor som vill förändra samhällets syn på dygd och vanära, på ärbarhet och sedeslöshet.

– Breven ger en stark känsla av närvaro, och faktiskt en vidare bild av den tidens syn på dygd och ära. Det var inte alls bara kvinnors moral som ifrågasattes. De ilska utläggningarna om de manliga förförarnas uselhet visar att även männens sexualmoral diskuterades under 1800-talet, säger Kjetil Mannerheim, arkivpedagog på Stockholms Stadsarkiv.

Utställningen vill ge en bild av glappet mellan individens inre liv och dess offentliga person, av hur män och kvinnor brottas med samhällets normer – idag och på 1800-talet. Men även frågan om hur ryktet tar fart och hur det används och har använts som påtryckningsmedel i personliga strider kommer att belysas.

Den 27 mars, dagen efter Postmuseums vernissage öppnar parallellutställningen *Ärbar/sedeslös – jag är här* på Stockholms Stadsarkiv. Där ligger fokus på myndigheters och organisationers syn på gränsen mellan det ärbara och det sedeslösa.

– Vilka förväntningar och föreställningar om män, kvinnor och sedlighet dyker upp i polisförhör, sjukhusjournaler och utredningar om fattigvård? Ofta möter vi "supiga och slarfviga" karlar och självupppoffrande mödrar, men bilderna är förstås betydligt fler än så, säger Kjetil Mannerheim.

Programkväll på Stockholms stadsarkiv:

De osedliga männen

Torsdag 27 mars kl. 18-19.30

David Tjeder, historiker, berättar om förra sekelskiftets opålitliga förförare och ångestfyllda onanister. Under 1800-talet debatterades mäns sexualmoral. Efter föreläsningen visas utställningen *Ärbar/Sedeslös – jag är här*.

Utställningarna står fram till augusti 2015.

För mer information kontakta gärna:

Vivi Nybom, utställningsproducent, Postmuseum

Telefon: 010-436 44 55

E-post: viveka.nybom@posten.se

Kjetil Mannerheim, Arkivpedagog, Stockholms Stadsarkiv

Telefon: 08-508 28 289 / 076-12 28 289

E-post: kjetil.mannerheim@stockholm.se