



DEN ISRAELSKE KUNSTSESONGEN ÅPNES PÅ ISRAEL MUSEUM MED FIRE NYE UTSTILLINGER

Israel Museum, Jerusalem, har åpnet sin israelske kunstsesong med fire nye utstillinger som viser arbeidene til nye og etablerte kunstnere i en rekke disipliner. Disse utstillingene, fra realistmaleren Israel Hershberg til videokunstneren Nelly Agassi og maleren Joshua Borkovsky, belyser Israel Museums rike samlinger av israelsk kunst, supplert med viktige innlån og arbeider fra museets internasjonale samtidskunstsamling.

Fields of Vision: Landscapes by Israel Hershberg

T.o.m. 4. februar 2013

Israel Hershberg, en av Israels fremste realistmalere. Hans mangefasetterte karriere som kunstner, lærer samt grunnlegger av og direktør for Jerusalem Studio School har lagt en ny dimensjon til israelsk kunst gjennom de siste førti årene. Hershberg er kjent for sin nære, direkte og nådeløse iakttakelsesevne og har i løpet av de siste ti årene utvidet omfanget av sin egen kunstneriske produksjon ved å gå fra stilleben og interiører til omfattende landskaper, der hvert panorama er resultatet av et omfattende og omhyggelig arbeid. *Fields of Vision* presenterer tre storskalalandskaper og én forstudie, lagd i Italia og Israel, som representerer et vesentlig kapittel i Hershbergs arbeid.

Nelly Agassi: Video Work

T.o.m. 2. april 2013

Denne utstillingen ser nærmere på videoarbeidet til den israelske kunstneren Nelly Agassi fra starten av hennes kunstneriske karriere på midten av 1990-tallet fram til i dag. I de ti arbeidene som vises bruker Agassi sin kropp som en plattform for å presentere repetitive handlinger som gjelder kvinnelighet, emosjonelle erfaringer og fysisk smerte. Arbeidet hennes dokumenterer disse temaene med en umiddelbarhet som bringer tankene tilbake til 1970-tallet, der kroppen ofte ble satt i forgrunnen, men intimiteten i kreativiteten hennes skiller Agassi fra kunstnerne som brukte kroppen til ideologiske formål. Agassi er en allsidig kunstner som arbeider med video, papir og broderier, skaper installasjoner og arbeider med performancekunst. Det er imidlertid videoene som utgjør kjernen i arbeidet hennes og skaper en sterk og langvarig kopling mellom det private og det offentlige, og inviterer tilskueren til å begi seg inn i kunstnerens verden og gjennomgå en intens emosjonell opplevelse.

Great Wide Open: New and Old in the Collection

T.o.m. 2. april 2013

Siden romantikken har kunstnere vært fascinert av havet og ørkenlandskaper – deres uendelighet, faren de representerer og renselsen de byr på. Malere og fotografer har vært utfordret av deres hovedsakelig abstrakte former og tekstur og strevet for å fange deres enorme, uåttakelige mangel på en klar begynnelse og slutt. Rundt seksti verker av israelske og internasjonale kunstnere er stilt ut, inklusive så vel nyinnkjøpte verker som andre fra museets samlinger. Ved å presentere eldre og nyere eksempler side om side setter utstillingen perioder, bevegelser og tankesett sammen på en ny måte som understreker kvaliteten i museets samlinger. Blant kunstnerne som er representert, nevner vi: Mordecai Ardon, Arie Aroch, Gustav Courbet, Joseph Dadoune, Ori Gersht, Dani Karavan, Liat Livni, Uri Nir, Ezra Orion og Gilad Ratman.

Veronese Green

Joshua Borkovsky: Paintings, 1987-2012

T.o.m. 2. april 2013

Denne omfattende utstillingen inneholder 58 verker av den fremstående Jerusalem-baserte kunstneren Joshua Borkovsky, valgt ut fra ti malerisykluser som spenner over 25 år. Mange av Borkovskys arbeider er inspirert av myte og inneholder elementer av repetisjon, skygge og refleksjon. Tre av syklusene fra det siste tiåret – *Echo and Narcissus*, *Vera-Icon* og *Apelles' Line* – danner kjernen for utstillingen, supplert med verker fra samme periode og fra 1980-tallet. Sammen utgjør de et helt kunstverk der hver enhet gjenlyder i de andre.

Israel Museum, Jerusalem

Israel Museum er den største kulturinstitusjonen i staten Israel og er rangert blant verdens ledende kunst- og arkeologimuseer. Museet ble grunnlagt i 1965 og rommer encyklopediske samlinger fra prehistorisk kunst til samtidskunst og omfatter de mest omfangsrike samlingene av arkeologi relatert til Bibelen og det forjettede land, deriblant Dødehavsrullene. I løpet av drøyt 45 år har museet bygd opp en vidtrekkende samling av nærmere 500 000 objekter takket være en enestående gavmildhet og støtte fra museets krets av beskyttere verden over. I 2010 fullførte museet en omfattende renovasjon ledet av James Carpenter Design Associates, New York, og Efrat-Kowalsky Architects, Tel Aviv, med utvidelse av galleriplassen, nye presentasjonsmuligheter og en fullstendig reinstallering av dets encyklopediske samlinger. Museet organiserer og presenterer også programmer utenfor selve museet på Rockefeller Archaeological Museum i Jerusalem, der det presenterer arkeologiske oldtidsgjenstander fra Israels land, og det historiske Ticho House i sentrum av Jerusalem brukes til utstilling av israelsk samtidskunst.

www.imj.org.il

Göran Nilervall
PR Manager

Tel. 46 8 213386
Email. pr@igto.se

Den Israelske Turistkontor har som oppgave å markedsføre Israel som destinasjon i Norden og Baltikum, samt å formidle turistinformasjon til allmennheten i disse landene. Den Israelske statens Turistbyrå arbeider direkte under turistministeriet i Israel. Sammenlagt finnes 18 turistbyråer rundt om i verden som arbeider med å fremme turismen til Israel.

Opplev det unike Israel – Besøk Tel Aviv, Party- og Beachbyen ved Middelhavet som aldri sover – Streif rundt i fascinerende Jerusalem med sine tre verdensreligioner – Flyt på det helsebringende Dødehavet – Svøm med delfiner og snorkle i Rødehavets korallrev ved Eilat – Gå i Jesus fotspor i det Hellige landet – Vandre i Galilea med sin utrolige natur.

Les mer på www.goisrael.no