



Internationella filmskapare deltar i Stockholms filmfestivals kamp för det fria ordet

Cathy Pearson (*Get the Picture*), festivalvinnaren Ryan Coogler (*Last Stop Fruitvale Station*), långfilmstipendiaten Sofia Norlin (*Ömheter*) och Mark Cousins (känd bland annat från *The Story of Film*). Det är några av alla de filmskapare som under Stockholms filmfestival deltog i en manifestation mot att den iransk-tyska regissören Mohammad Rasoulof hindrats att delta i festivalen.

Stockholms filmfestivals svenska och internationella regissörer, producenter och skådespelare har iförda ögonbindel låtit sig fotograferas under filmfestivalen. Syftet är att uppmärksamma det faktum att många filmskapare inte tillåts arbeta fritt och att visa sitt kollegiala stöd för regissören Mohammad Rasoulof, som var inbjuden till festivalen för att presentera sin film *Manuscripts don't burn*, men inte tillåts resa ut ur Iran. Filmen handlar om den iranska regimens hårdföra censur av regimkritiker och ögonbindeln är en symbol som har hämtats från filmen.

Den 12 november genomfördes även en tyst och fredlig demonstration utanför den iranska ambassaden i Stockholm där Stockholms filmfestival och ett antal svenska och internationella regissörer samlades för att visa sitt stöd för Mohammad Rasoulof.

[Klicka här för högupplösta pressbilder](#)

Foton: Carla Orrego Veliz

Presskontakt:

Johnny Nylund

tel: 072-914 6005 alt.

Fanny Westin

tel: 073-774 9415

E-post: press@stockholmfilmfestival.se

Stockholms 24:e internationella filmfestival 6-17 november 2013

Stockholms filmfestival startade 1990 och är en av norra Europas främsta. Under festivalen visar vi 180 filmer från mer än 50 länder. Utöver det arrangerar vi också exklusiva förhandsvisningar året om, Sommarbio i augusti och Stockholms filmfestival Junior, en festival för barn och unga mellan 6-16 år som äger rum 7-12 april 2014.

VI ÄLSKAR FILM!