



Pressmeddelande 2019-11-19

## Marriage Story är Stockholms filmfestivals mest sedda film 2019

Den 30:e upplagan av Stockholms internationella filmfestival är avslutad. Under 12 dagar har 150 filmer från över 60 länder visats på sju biografer i Stockholm. Runt 80 regissörer och filmskapare har besökt festivalen. Den mest sedda filmen under festivalen var *Marriage Story* av Noah Baumbach.



Foto: Carla Orrego Veliz

Igår avslutades den 30:e upplagan av Stockholms filmfestival. Det var festivalens mest jämställda program hittills med 40% kvinnliga regissörer. På festivalen kunde publiken se hela tio Oscarsnominerade bidrag från länder som Ryssland, Senegal, Frankrike och Colombia. Över 1 500 personer såg skilsmässodramat *Marriage Story* av **Noah Baumbach** som öppnade Stockholms filmfestival 2019.

#metoo, fransk film och organiserad brottslighet har varit heta diskussionsämnen under festivalen. Mottagaren av Stockholm Visionary Award **Céline Sciamma** höll ett engagerande samtal om branschens ojämställdhet och 50/50 by 2020 tillsammans med festivalchef **Git Scheynius** och Svenska Filminstitutets VD **Anna Serner**. Skådespelaren **Payman Maadi** visade en ny sida av Iran på vita duken, där drogepidemin sprids genom samhället. Aktivisten och skådespelaren **Rosanna Arquette** höll engagerade diskussioner med publiken på Skandia om #metoo på två-årsdagen av #tystnadtågning.

– I have been to many film festivals, but this one is my favorite, it stands out totally with its vibrant focus on film and the people around it. I'm happy to be an ambassador for the festival, säger **Rosanna Arquette**.



Pressmeddelande 2019-11-19

Festivalen har slagit rekord i antalet sålda industryackrediteringar. På Stockholms filmfestival höll Netflix en presentation om sina satsningar på mer nordiskt producerat innehåll, vilket snarare beskrevs som en rockkonsert på grund av de överfulla lokalerna. Dessutom besökte **Xavier Dolan** festivalen för tredje gången och höll en vibrerande masterclass om hur idén, och utvecklingen av *Matthias & Maxime* gick till.

**Nedan följer festivalens tio mest sedda filmer:**

1. *Marriage Story* av **Noah Baumbach**
2. *Jojo Rabbit* av **Taika Waititi**
3. *Knives out* av **Rian Johnson**
4. *The Report* av **Scott Z. Burns**
5. *Matthias & Maxime* av **Xavier Dolan**
6. *The Farewell* av **Lulu Wang**
7. *Brittany Runs a Marathon* av **Paul Downs Colaizzo**
8. *Bait* av **Mark Jenkin**
9. *Om det oändliga* av **Roy Andersson**
10. *Beanpole* av **Kantemir Balagov**

Pressbilder hittar ni här: <https://www.stockholmfilmfestival.se/sv/press>

Den 31 upplagan av Stockholms internationella filmfestival äger rum 11-21 november 2020.

**För mer information vänligen kontakta:**

Matti Johansson, presschef

+46 76 811 65 66

[press@stockholmfilmfestival.se](mailto:press@stockholmfilmfestival.se)

Cecilia Oscarsson, pressekreterare

+46 8 677 50 11

[pressekreterare@stockholmfilmfestival.se](mailto:pressekreterare@stockholmfilmfestival.se)

**Stockholms 30:e internationella filmfestival 6-17 november 2019**

Stockholms internationella filmfestival startade 1990 och är idag en av Europas främsta filmfestivaler. Under festivalen visar vi 150 filmer från mer än 60 länder. Vi arrangerar också exklusiva förhandsvisningar året om, Stockholms filmfestival Sommarbio i augusti, mobila filmvisningar för barn och unga och Stockholms filmfestival Junior i april.

**VI ÄLSKAR FILM!**