

Stråtak på catwalken, ett oväntat möte mellan hantverk och mode

När traditionellt hantverk möter avantgardistisk design uppstår något helt nytt. Under Paris Fashion Week 2025 presenterade svenska designern Ellen Hodakova Larsson sin "Conventional Collection 112909" där hon genom samarbete med Dacapo Mariestad gestaltar stråtak som bärbar konst.



Kollektionen är resultatet av ett unikt samarbete mellan Hodakova, känd för sin nyskapande användning av återbrukade material, och Dacapo, som har Sveriges enda utbildning till stråtaktäckare. Denna säsong sätter Hodakova, tillsammans med Dacapo, strålkastarljuset på stråtakets potential och egenskaper.

– Stråtakets är ett hantverk med hållbarhet, funktion och estetik. Självklart är det intressant att det fångas upp på Fashion Week i Paris, säger Joar Nilsson, stråtaktäckare och ansvarig för utbildningen på Dacapo.

Från landsbygd till catwalk

Samarbetet mellan Dacapo och Hodakova började med ett tak. Ellen Hodakova Larsson inspirerades av det spektakulära Vadehavscentret i Danmark där

stråtakstekniken pressats till sitt yttersta för det futuristiska uttrycket. Joar Nilsson hade kunskapen kring hur de danska kollegorna gått till väga, och använde sig sedan av en liknande teknik för kollektionen.

– Att jobba med traditionella hantverkstekniker och material är grundstenarna i Hodakova. Det har varit jättekul att få förlänga ambitionen till stråtakstäckning och Dacapos kunskap i denna säsong, säger Ellen Hodakova Larsson.

Hållbarhet med långa anor

Stråtaktäckning är ett urgammalt hantverk där naturmaterial som halm och vass används för att skapa hållbara, isolerande och vackra tak. I Sverige har traditionen bevarats särskilt i de södra delarna. Idag är antalet yrkesverksamma få och kunskapen riskerar att gå förlorad.

Därför har Dacapo Mariestad startat en tvåårig yrkeshögskoleutbildning för att säkra framtiden för hantverket. Joar Nilsson, som leder utbildningen, har själv arbetat som stråtaktäckare i över 20 år och ser ett växande intresse, inte minst från arkitekter.

– Vi ville visa att traditionellt hantverk inte är något som hör hemma i det förflutna, det är en levande del av samtiden, säger Joar Nilsson.

Läs mer:

- [Dacapo på Paris Fashion Week](#)
- [Om utbildningen till stråtaktäckare](#)

För vidare frågor och intervjuer:

Linda Nyström,
073-3804095
linda.nystrom@intellecta.se

Maria Henriksson, Avdelningschef Dacapo Mariestad
0501-75 58 01
maria.henriksson@mariestad.se

Joar Nilsson, Huvudlärare Stråtaktäckare
0501-75 57 67
joar.nilsson@mariestad.se

Dacapo Mariestad

Dacapo Mariestad är en utbildningsaktör som erbjuder yrkeshögskoleutbildningar i egen regi samt universitets- och högskoleutbildningar i samverkan med andra. Ordet Dacapo betyder "om igen", vilket berättar om vår inriktning mot hållbarhet, cirkularitet, samhällsomställning men också det personliga karriärbytet – det är aldrig för sent att lära, och lära om.

Vi är en del av Mariestads kommun och våra utbildningar, som förenar tradition, förnyelse och hållbar samhällsutveckling, har två tydliga inriktningar; Kultur, Natur och Hantverk samt Industri och Människa. Vårt uppdrag är förse arbetsmarknaden med rätt kompetens för att skapa tillväxt och accelerera den gröna omställningen. Att våra utbildningar är högkvalitativa, konkreta och samtidsrelevanta, gör att de normalt leder till jobb direkt efter examen.

Ellen Hodakova Larsson

Ellen Hodakova Larsson är en svensk konstnär och modedesigner som grundade märket HODAKOVA 2021. Hon är känd för sina lekfulla och provocativa kollektioner där hon omvandlar överblivna material — skedar, bälten, knappar, kuddar, gitarrsträngar och kökslinnen — till bärbara plagg och objekt. Hennes arbete har belönats med prestigefyllda utmärkelser både internationellt och nationellt, såsom Grad LVMH Prixe för unga designers 2024, och Utmärkelsen Svensk Form 2025