



## Georgias kulturarv forteller historien om landets plass i verdenshistorien

Georgia er hjem til flere UNESCOs verdensarvsteder og immaterielle kulturarvsteder. –Samlet forteller de historien til et land der menneskehetens tidlige historie møter levende tradisjoner innen vinproduksjon, sang og skriftspråk.

Innenfor et lite geografisk område, møtes flere lag av verdenshistorien. –Her finner man middelalderkirker, klostre, fjellandsbyer og vernede naturområder som står på UNESCOs verdensarvliste, samt levende tradisjoner som fortsatt former landets identitet.

Dette inkluderer qvevri-metoden for vinproduksjon, georgisk polyfonisk sang og den levende kulturen rundt de tre skriftsystemene i det georgiske alfabetet.

Qvevri-vinproduksjon innebærer gjæring og lagring av vin i store leirkar som graves ned i bakken. Metoden er tett knyttet til Georgias lange vintradisjon, som ofte omtales som verdens eldste, samt til landets matkultur og sosiale spise- og festtradisjoner.

Den flere hundre år gamle tradisjonen med polyfonisk sang, lever videre i alt fra kirker og landsbyfestivaler til tradisjonelle supra-middager. Flere uavhengige stemmer flettes sammen til komplekse harmonier, noen ganger med krimanchuli, den karakteristiske falsettsangen. UNESCO beskriver tradisjonen som et kulturarvmesterverk.

Det georgiske alfabetet er et av verdens få helt unike skriftsystemer. Det er forskjellig fra det latinske, det kyrilliske og det greske alfabetet, og var allerede i offisiell bruk så tidlig som på 300-tallet f.Kr. Den levende tradisjonen rundt alfabetets tre skrifttyper, er anerkjent som immateriell kulturarv: Asomtavruli, som hovedsakelig finnes i historiske steininskripsjoner og kirker; Nuskhuri, som ble utviklet for religiøse manuskripter; og Mkhedruli, som brukes i dagens litteratur, medier og gateskilt.

UNESCOs verdensarvliste inkluderer også flere av Georgias viktigste steder.

De historiske kirkene i Mtskheta, Gelati-klosteret i Imereti og fjellandsbyene Ushguli i Svaneti forteller historien om landets religiøse, arkitektoniske og kulturelle utvikling gjennom fresker, inskripsjoner, klostertradisjoner og svanetiske forsvarstårn. Kolchis sine regnskoger og våtmarker langs Svartehavskysten er også oppført som noen av landets viktigste naturarvsteder.

Georgias rolle i menneskets historie, strekker seg imidlertid enda lenger tilbake i tid. I 1991 ble flere 1,8 millioner år gamle levninger etter tidlige mennesker –blant annet hodeskaller, kjevebein og et ufullstendig skjelett oppdaget i Dmanisi. Dette endret forskernes forståelse av Europas tidlige historie.

Tidslinjen for menneskelig tilstedeværelse i Europa, ble flyttet flere hundre tusen år tilbake, og Dmanisi regnes nå som den eldste kjente menneskelige bosetningen i Europa. Funnene har bidratt til ny kunnskap om tidlig menneskelig migrasjon, fysisk utvikling og levesett. To

rekonstruerte ansikt, basert på funnene i Dmanisi, kalt Zezva og Mzia, har blitt symboler på Georgias plass i historien om Europas første innbyggere.

**Kontakt:**

Visit Georgia

E-post: [GeorgiaTourism.Nordic@aviareps.com](mailto:GeorgiaTourism.Nordic@aviareps.com)

Nett: <http://georgia.travel/>