

Pressmeddelanden

Sep 08, 2003 | ID: 4899

Helt nya Volvo S40: Minimalistisk mittkonsol – den yttersta designikonen

- Inspirationskällor utanför bilvärlden
- Minimalistisk produktdesign
- Extremt tunn mittkonsol med funktionell utformning
- Volvo S40:s yttersta designsymbol
- Dekorpaneler i aluminium ger ett produktorienterat intryck
- Diskreta belysningspunkter ger en teatereffekt

Med nya Volvo S40 introduceras ett helt nytt tänkande när det gäller interiördesign

– med en unik, friliggande mittkonsol.

Den är en helt ny lösning i bilindustrin, speciellt utvecklad för nya Volvo S40 och förhandsvisad i konceptbilen Volvo VCC (Versatility Concept Car).

När interiören till Volvo S40 skulle skapas, var en av utmaningarna att de åkande skulle uppleva rymd och luftighet även i den kompakta karossen. Detta krävde nya grepp och man beslutade att starta designarbetet med helt friska ögon. Designteamet riktade sina blickar mot andra inspirationskällor än bilvärlden.

– Om du vill vara innovativ tjänar det inget till att snegla på vad konkurrenterna gör.

Det är betydligt mer intressant att titta på vad de inte gör, säger Volvo Personvagnars designchef Henrik Otto.

Influenser utifrån

En naturlig influens var den skandinaviska designtraditionen med rena ytor och former – och en lätthet i material och konstruktion. Bra exempel är den världsberömda designern Arne Jacobsens klassiska formpressade stolar Sjuan och Myran, liksom Alvar Aaltos nordiskt funktionella arkitektur och möbeldesign.

Även utvecklingen av högteknologiska kvalitetsprodukter som ljudanläggningar, kameror och datorer gav inspiration. Inte bara till form och funktion utan också till sättet att använda och kombinera nya material – och göra det till en del av upplevelsen.

Dessa sidoblickar gav inte bara inspiration – de blev själva grunden för hur interiören i nya Volvo S40 skulle designas.

Minimalistiskt uttryck

För att bäst utnyttja olika material och binda samman dem på ett naturligt sätt, byggdes interiören upp i lager på lager, med mittkonsolen som det översta, fritt svävande skiktet. Med sin framskjutna placering utgör den bilens centrala manöverpanel, som fjärrkontrollen i en modern hemmaljudanläggning.

Bakom mittkonsolen finns ett praktiskt förvaringsutrymme för personliga tillhörigheter, lätt åtkomligt från båda sidor. Utrymmet är svagt belyst, vilket ytterligare förstärker effekten av en fritt svävande panel – och känslan av väl genomtänkt funktion.

Eftersom en modern audioanläggning med CD-spelare inte kräver lika mycket utrymme i sidled som äldre kassettspelare, kunde mätten krympas även på bredden. Resultatet är en mycket nätt panel med minimalistiskt uttryck, vilket bidrar till en högst påtaglig rymdkänsla i kupén.

– Panelen är bilens yttersta designsymbol och en revolution i sig. Det har krävts mycket kreativitet och arbete för att hitta en teknisk lösning för det supertunna formatet, säger den ansvarige designern Guy Burgoyne.

- Tre dekornivåer. Liksom andra paneler i bilen, kan mittkonsolen förses med olika dekorpaneler. Urvalet ger köparen möjlighet att anpassa bilen till sin personliga smak.
- På basnivån har mittkonsolen en grå lackad finish.
- Den mörka panelen Wood Effect ger ett elegant och sobert intryck.
- Aluminium-panelen (av riktig aluminium) ger det mest produktorienterade och högkvalitativa intrycket. Ytterligare varianter kan komma att introduceras senare.

Kontroller med flera funktioner

Kontrollerna på den nya mittkonsolen har fått en ergonomisk och funktionell utformning. De flesta utnyttjas för flera olika funktioner, på ett logiskt och bekvämt sätt. Den översta halvan av kontrollpanelen används för att manövrera audioanläggningen och den integrerade telefonen, medan den nedre styr klimatanläggningen.

Med de fyra stora vridreglagen regleras systemens huvudfunktioner. Alla mindre funktionsknappar har samlats på en fjärrkontrollliknande panel. Alla tryckknappar är profilerade så att man inte av misstag trycker ned två samtidigt. Formen går igen på olika ställen i interiören.

Audioanläggningen i nya Volvo S40 kan kompletteras med Dolby Surround Pro Logic II, samma högklassiga audioteknik som introducerades i Volvo XC90.

Teaterbelysning

Interiören i nya Volvo S40 har ett antal diskreta belysningspunkter. Dessa ger en teatereffekt genom att svagt belysa olika sektioner i interiören. Bland annat är mittkonsolen konstant belyst från taket, dock så svagt att ljuset inte stör föraren.

Ljuset märks först när man för handen mot ett reglage och det underlättar manövreringen vid mörkerkörning. Detta är ytterligare ett tecken på den omtanke och kreativitet som präglar designen av nya Volvo S40.

KH/50220, reviderad 2003-10-19

Beskrivningar och fakta i detta pressmaterial gäller Volvo Personvagnars internationella modellprogram. Bilarnas specifikationer kan variera från land till land och kan ändras utan förvarning.

Beskrivningar och fakta i detta pressmaterial avser Volvo Car Sverige AB:s nationella modellurval. Den utrustning som anges kan vara extrautrustning. Fordonsspecifikationerna kan skilja sig åt mellan olika länder och kan ändras utan föregående varning.

Relaterade bilder



[Fler Bilder >](#)

[media.volvocars.com >](http://media.volvocars.com)

[volvocars.com >](http://volvocars.com)

Copyright © 2025 Volvo Car Corporation (or its affiliates or licensors).