

## Comunicati stampa

Sep 08, 2003 | ID: 4899

# Nuova Volvo S40, Consolle centrale minimalista – vera icona di design

- Fonti di ispirazione al di fuori del mondo automobilistico
  - Prodotto di design minimalista
  - Sottilissima consolle centrale dal design funzionale
  - Autentica icona del design della nuova Volvo S40
  - Il pannello traslucido conferisce un aspetto high-tech
  - Luci di cortesia soffuse per un ambiente accogliente
- La nuova Volvo S40 introduce un approccio completamente nuovo al design degli interni – nel quale spicca la sottilissima consolle centrale che sembra reggersi su se stessa. Si tratta di una soluzione assolutamente inedita nel mondo dell'industria automobilistica, sviluppata in maniera specifica per la nuova Volvo S40 e vista in anteprima sulla recente Volvo VCC (Versatility Concept Car) esposta all'ultimo Salone di Ginevra. Quando si è dovuto decidere circa l'aspetto degli interni della nuova Volvo S40, una delle sfide da affrontare era la necessità di trasmettere comunque agli occupanti la sensazione di spazio a bordo e di ariosità a dispetto della compattezza delle forme esterne. Per ottenere ciò, era necessario adottare un approccio innovativo e si decise quindi di affrontare i temi di design da una prospettiva del tutto nuova. Il team di designers cercò dunque ispirazione da fonti differenti da quelle del mondo automobilistico. "Se si vuole essere innovativi, non ha molto senso guardare quello che fanno i concorrenti. Vale molto di più osservare quello che non fanno!", afferma Henrik Otto, capo del design di Volvo Cars.

### Influenze esterne

Una influenza naturale era quella della tradizione del design scandinavo, caratterizzato da superfici pulite e linee ordinate – insieme a leggerezza dei materiali e delle strutture. Un paio di eccellenti esempi sono le classiche sedie Serie 7 e Ant di Arne Jacobsen, designer di fama mondiale, insieme al design funzionale di interni e arredamento tipicamente scandinavo di Alvar Aalto.

Le tendenze che si verificano in prodotti high-tech di elevata qualità – come impianti audio, macchine fotografiche o computer – erano fonte altrettanto ricca di spunti. Non solo in termini di forma e funzione, ma anche dal punto di vista dell'uso e della combinazione di nuovi materiali – fino ad integrarli perfettamente nell'insieme.

Queste escursioni all'interno di ambienti paralleli hanno fornito non solo ispirazione, ma hanno costituito anche la base del design degli interni della nuova Volvo S40.

### Espressione minimalista

Per poter utilizzare al meglio i vari materiali disponibili, collegandoli in maniera naturale, gli interni sono stati realizzati utilizzando diversi strati sovrapposti, dei quali quello superiore è dato dalla sottilissima consolle centrale che raccorda il tunnel e la plancia e che sembra reggersi da sola. Grazie alla sua posizione dominante, questo elemento costituisce il pannello di controllo avanzato della vettura, quasi come fosse un telecomando di un moderno impianto stereofonico da ambiente.

Dietro alla consolle centrale c'è un pratico scompartimento per stivare oggetti personali, facilmente accessibile da entrambi i lati. Tale spazio è illuminato in maniera discreta e tale da rafforzare l'impressione visiva che l'elemento verticale non sia appoggiato ad alcun altro elemento della vettura – nonché la sensazione di una funzionalità ben studiata.

Dal momento che un moderno impianto audio con lettore CD non richiede tanto spazio laterale quanto un vecchio lettore di audiocassette, anche la larghezza è stata ridotta. Si è così ottenuto un pannello assai sottile dall'aspetto minimalista, che contribuisce senz'altro ad aumentare la

sensazione di spazio interno.

“Il pannello della consolle è la vera icona della vettura e un autentica rivoluzione di per sé”, afferma il designer che ha realizzato l’elemento in questione, Guy Burgoyne. “Ha richiesto ingegno e molto lavoro per arrivare ad una soluzione tecnica che si adattasse ad un formato tanto sottile”.

- Quattro livelli di finitura Come gli altri pannelli della vettura, anche quello della consolle può essere personalizzato con quattro diverse soluzioni di finitura. La scelta permette all’acquirente di adattare l’interno della vettura al proprio gusto personale:
- Ad un livello base, la consolle centrale è dello stesso colore dei rivestimenti.
- La versione trasparente “Iced Aqua” è assolutamente unica. Conferisce all’insieme un’impressione decisamente high-tech, dato che gli elementi tecnologici contenuti all’interno dell’elemento possono essere visti sotto la superficie.
- Il pannello scuro “Wood Effect” trasmette un’impressione di maggiore eleganza e sobrietà.
- Il pannello “Aluminium” (realizzato in vero alluminio) trasmette l’impressione di migliore qualità a tutto vantaggio della percezione del prodotto.

### **Controlli multi-funzione**

I controlli nella nuova consolle centrale presentano un design che tiene conto sia della funzionalità sia dell’ergonomia. La maggior parte dei comandi servono diverse funzioni in maniera logica e intuitiva. La metà superiore del pannello di controllo ospita i comandi dell’impianto audio e del telefono integrato, mentre la metà inferiore include i comandi dell’impianto di climatizzazione. Le principali funzioni del sistema sono regolate attraverso quattro grandi manopole. Tutte le funzioni secondarie sono invece attivate attraverso specifici pulsanti raggruppati come accade su un telecomando; tutti i pulsanti hanno un profilo marcato per evitare il rischio di azionare due tasti contemporaneamente. Lo stesso linguaggio di design si ritrova quindi nei vari altri elementi interni. Il sistema audio della nuova Volvo S40 può essere dotato anche di funzione Dolby Surround Pro Logic II, lo stesso livello di sofisticazione tecnologica per quanto riguarda l’impianto audio introdotto con la Volvo XC90.

### **Luci di cortesia come a teatro**

Gli interni della nuova Volvo S40 presentano una serie di punti di luce di cortesia assai discrete. L’effetto globale è simile a quello che si trova nella sala di un teatro, con un’illuminazione diffusa in corrispondenza di diverse zone dell’abitacolo. La consolle centrale, per esempio, è costantemente illuminata dal padiglione del tetto con una luce soffusa e gentile che non distrae chi guida. La luce si nota solo quando chi guida muove la propria mano per raggiungere un comando. In quel caso, la luce assiste l’operazione. Un altro segnale della perspicacia e della creatività che caratterizzano il design della nuova Volvo S40.

50220/KH

### **Keywords:**

S40, Press Releases, Product News, 1995

---

I fatti e le descrizioni contenuti in questo materiale per la stampa si riferiscono alla gamma internazionale di autovetture prodotte da Volvo Cars. Le caratteristiche descritte possono essere optional. I prodotti Volvo in vendita sul mercato italiano possono variare in termini di specifiche e allestimenti rispetto a quanto illustrato sul sito.

Immagini correlate



[Altre Immagini >](#)

[media.volvocars.com >](http://media.volvocars.com)

[volvocars.com >](http://volvocars.com)

Copyright © 2025 Volvo Car Corporation (or its affiliates or licensors).