

Filmstaden

Filmstaden Sergel fyller 30 år – tre decennier av filmglädje mitt i Stockholm

Den 25 november firar Filmstaden Sergel 30 år, och bjuder under jubileumsdagen på filmglädje, nostalgi och en tydlig markering av att bioupplevelsen fortfarande står stark – även i en tid av streamingtjänster. Firandet inleds redan 18 november, då Filmstaden släpper ett jubileumserbjudande på biljetter på 30 kronor som väntas locka köer utanför biografen.

En biograf som format stadens filmkultur

Filmstaden Sergel öppnade den 25 november 1995, och var då Sveriges modernaste multiplexbiograf. Premiärveckorna bjöd på en imponerande rad filmer, bland annat Lust och fågring stor, De misstänkta, Apollo 13, Braveheart, Pocahontas, Seven, Bert – Den siste oskulden och Broarna i Madison County.

– Filmstaden Sergel har alltid varit en plats där människor samlas för att uppleva något större än vardagen. Många stockholmare har sett sina första dejtfilmer, skrattat, gråtit och firat här. Vi är stolta över att ha varit en del av stadens kulturpuls i tre decennier, säger Vahid Saeedi, biografchef på Filmstaden Sergel.

– När vi öppnade var Sergel något helt nytt – ett modernt multiplex mitt i city. Jag minns premiärmånaden 1995 som en av de starkaste i Filmstadens historia, med fullsatta salonger och köer ut på Hötorget. Det är fantastiskt att se att biografen fortfarande lever så starkt idag, säger Jonas Yngfalk, tidigare biografchef och idag Head of Real Estate på Filmstaden.



Tre decennier av premiärer, teknikskiften och publikfavoriter

Sedan 1995 har Sergel varit arena för några av Sveriges största premiärer. Filmer som Titanic, Sagan om ringen – Konungens återkomst, Avatar, Mamma Mia och Oppenheimer har fyllt salongerna – ibland alla 14 samtidigt.

Under åren har biografen genomgått omfattande tekniska och visuella uppgraderingar. Övergången från 35 mm filmrullar till digital projektion mellan 2010 och 2012 var en av

de största transformationerna, följt av kontinuerliga satsningar på förbättrade ljudsystem, nya stolar och modernare salongsdesign.

Jubileumsprogram: 90-talsnostalgi möter årets största filmer

Under jubileumsdagen den 25.11. visar Filmstaden Sergel en specialmix av ikoniska 90-talsklassiker – bland annat Casino och Jumanji – tillsammans med de allra senaste storfilmerna.

Biorevival och en ny generation besökare

Efter pandemin har biograferna sett en tydlig återhämtning. Sergel är i dag ett av Stockholms mest välbesökta nöjesmål.

– Publiken idag är mer blandad än någonsin. Vi ser allt från tonåringar i kompisgäng till vuxna par och familjer. Många föräldrar som gick hit på 90-talet kommer nu tillbaka med sina barn. Det är väldigt fint att se, säger Vahid Saeedi.

Aktuella undersökningar visar också att bio fått en ny roll som social mötesplats – 7 av 10 unga går på bio för att umgås, snarare än enbart för filmen.

Biljettsläpp:

Tisdag 18 november, från klockan 10:30, på plats i kassan hos Filmstaden Sergel.

Biljetterna gäller för alla visningar på Filmstaden Sergel den 25.11.

Läs mer här: [Sergel fyller 30 år – Vi firar med 30 kr för alla filmer!](#)

Fakta: Filmstaden Sergel

- Invigdes: 25 november 1995
- Antal salonger: 14
- Kapacitet: ca 1 600 platser
- Plats: Hötorget, Stockholm
- Namn: Byggnaden rymmer den tidigare Sergelteatern från 1959, som renoverades och blev biografens stora premiärsalong.
- Teknikskifte: Övergick till digital projektion mellan 2010–2012

Filmstaden AB är en av Sveriges ledande leverantörer av kultur och nöje med cirka 6,5 miljoner biobesök per år. Vi driver 31 biografer med totalt 235 salonger och drygt 28 000 fåtöljer. Vi finns på 16 orter och hos oss arbetar cirka 1000 personer.

Filmstaden är en del av ODEON Cinemas Group som välkomnar gäster över hela världen. Vi har över 950 biografer och 10 000 salonger i Sverige, Norge, Finland, Storbritannien, Irland och i södra Europa – och till och med i USA. Det gör oss till en del av världens största biografkedja.