

# noipor

## Ny kammarmusikfestival med internationell prägel vill bli knutpunkt i Stockholms kulturliv

*Kammarmusik i Stan* är en ny satsning på kammarmusik i Stockholm, grundad av konsertpianisten Lana Suran med visionen att etablera en årlig festival som kan bli en knutpunkt i Stockholms kulturliv. Världsledande musiker från både Sverige och utlandet möter publiken i en intim och inspirerande miljö i Franska kyrkan. *Kammarmusik i Stan* går av stapeln för första gången mellan den 4 – 6 september 2026.



Foto: Sophie Dubois.

Efter många år som konsertpianist runtom i världen räknas idag **Lana Suran** från Stockholm som en av de ledande skandinaviska pianisterna i sin generation. Med sin kammarmusikfestival *Kammarmusik i Stan* vill hon skapa ett nytt rum för den klassiska musiken i Stockholm. Genom sitt internationella nätverk har Lana samlat framstående solister från Europa och USA för att skapa en festival som förenar konstnärlig höjd med närhet till publiken. För årets program är det redan klart att internationella namn deltar; som violinisten **Alexi Kenney**, altviolinisten **Gerald Karni**, cellisten **Aleksey Shadrin** och pianisten **Itai Navon** och svenska solister som violinisten **Henrik Naimark Meyers**, altviolinisten **Ami-Louise Johnsson** och cellisten **Kristina**

## Winiarski.

- Jag har velat göra en festival av det här slaget länge. Det behövs en internationellt betonad festival för klassisk musik i Stockholm som kan bidra till och berika kulturlivet. Som bygger en kulturell mötesplats mellan internationella och svenska musiker, publik i olika åldrar och arrangörer och partners. Alla ska känna sig välkomna till *Kammarmusik i Stan*, oavsett ålder eller bakgrund, säger **Lana Suran**.

Den första upplagan av *Kammarmusik i Stan* är utformad som en hyllning till fransk kultur. Festivalen äger rum i **Franska kyrkan**, en av stadens mest stämningsfulla konsertsalar, och erbjuder tre exklusiva konserter under tre dagar. På programmet står bland annat **Fauré**, **Schumann** och **Chausson**. *Kammarmusik i Stan* gästas av den samtida franske kompositören **Corentin Apparilly**, vars musik ger festivalen en levande koppling mellan dagens skapande och den klassiska traditionen. Den **5 september** presenteras **Apparillys** *Flamma* jämte verk av **Schubert** och **Schönberg**.



Lana Suran. Foto: Julia Severensen.

Ambitionen är att etablera *Kammarmusik i Stan* som en årligt återkommande internationell festival och en ny kulturell mötesplats i Stockholm, där publik, musiker och partners tillsammans bidrar till stadens dynamiska kulturliv. Festivalen riktar sig lika mycket till de kammarmusikinitierade som till de som är nya i dessa sammanhang.

Biljetterna släpps **den 1 juni**.

Programmet för *Kammarmusik i Stan* presenteras nedan. Under sista konserten väntar också en överraskning – den vill ni inte missa!

### *Kammarmusik i Stan*

**4 september kl. 19.00**

*Första ljuset – La première lumière*

**Beethoven, Chausson och Schumann**

**Ludwig van Beethoven** – Pianotrio i ess-dur, Op. 70 nr. 2

**Henrik Naimark Meyers**, fiol

**Aleksey Shadrin**, cello

**Lana Suran**, piano

**Ernest Chausson** – Pièce, Op.39

**Ami Louise Johnsson**, viola  
**Itai Navon**, piano

**Robert Schumann** – Pianokvintett i ess-dur, Op. 44

**Alexi Kenney**, fiol  
**Henrik Naimark Meyers**, fiol  
**Ami Louise Johnsson**, viola  
**Kristina Winiarski**, cello  
**Itai Navon**, piano

**5 september kl. 19.00**

*Mot natten – Vers la nuit*

**Apparailly, Schubert och Schönberg**

**Corentin Apparailly** – Flamma, Op. 22 nr. 1

**Alexi Kenney**, fiol  
**Henrik Naimark Meyers**, fiol  
**Ami Louise Johnsson**, viola  
**Kristina Winiarski**, cello

**Franz Schubert** – Fantasi i F-moll, D.940

**Lana Suran**, piano  
**Itai Navon**, piano

**Arnold Schönberg** – Verklärte Nacht, Op. 4

**Alexi Kenney**, fiol  
**Henrik Naimark Meyers**, fiol  
**Ami Louise Johnsson**, viola  
**Gerald Karni**, dirigent/viola  
**Aleksey Shadrin**, cello  
**Kristina Winiarski**, cello

**6 september kl. 16.00**

*Le Grand Finale*

**Clara Schumann, Brahms, Schedrin, Fauré och Grieg**

**Clara Schumann** – Tre romanser, Op. 22

**Aleksey Shadrin**, cello  
**Lana Suran**, piano

**Johannes Brahms** – Pianotrio nr. 2 i c-dur, Op. 87

**Alexi Kenney**, fiol  
**Aleksey Shadrin**, cello  
**Lana Suran**, piano

**Rodion Schedrin** – Three Funny Pieces, för pianotrio

**Henrik Naimark Meyers**, fiol  
**Kristina Winiarski**, cello  
**Itai Navon**, piano

**Gabriel Fauré** – Pianokvartett nr. 1, Op. 15

**Alexi Kenney**, fiol  
**Gerald Karni**, dirigent/viola  
**Kristina Winiarski**, cello  
**Itai Navon**, piano

**Edvard Grieg** – Holbergsvit

**Alexi Kenney**, fiol  
**Henrik Naimark Meyers**, fiol  
**Gerald Karni**, dirigent/viola  
**Kristina Winiarski**, cello  
**Aleksey Shadrin**, cello

## **Om Lana Suran**

Lana Suran, född 1992 i Stockholm, är en av sin generations ledande skandinaviska konsertpianister. Hennes uttrycksfulla pianospel rymmer en enorm vitalitet och en fingertoppskänsla för klang och nyans av sällsynt slag. Suran debuterade vid Göteborgs konserthus vid åtta års ålder. Hon har samarbetat med kompositörerna James MacMillan, Frederic Rzewski och Martin Stauning och arrangerat framföranden av stycken av bland andra Thomas Adès, Lera Auerbach, György Kurtág, Valentin Silvestrov och Pēteris Vasks. Suran har studerat vid Lilla Akademien, vid Walnut Hills School for the Arts under Tema Blackstone och Hung Kuan Chen, vid New England Conservatory för Alexander Korsantia, vid Mannes School of Music i New York för Ursula Oppens, vid Kungliga Danska Musikkonservatoriet i Köpenhamn för Jens Elvekjaer och vid Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) för Avedis Kouyoumdjian. Suran har haft tillfälle att jobba med framstående artister som Leif Ove Andsnes, Bertrand Chamayou, Danish String Quartet, Vladimir Feltsman, Richard Goode, Christian Ihle-Hadland, Anthony Marwood, Sergio Tiempo och Donald Weilerstein.

**Läs mer om Lana Suran och *Kammarmusik i Stan*:**

[Hemsida](#)  
[Youtube](#)  
[Instagram](#)  
[Kammarmusik i Stan](#)

## **Presskontakt**

Max Öberg  
Noi PR  
+46 72 87 991 30  
[max@noipr.se](mailto:max@noipr.se)