

noipor

Sverige tar över världens största jazzmässa *jazzahead!*

Den 22-25 april arrangeras *jazzahead!* i Bremen, Tyskland och i år är Sverige för första gången officiellt partnerland. Det innebär att svensk jazz genom närmare 30 olika akter och ensembler kommer stå i centrum på världens största jazzmässa, som samlar över 3000 branschproffs från fler än 60 länder.



jazzahead! 2024 Showcase Act, foto: Jan Rathke

– Det blir ett firande av musiken och dess utövare där Sverige får stå i rampljuset. En mycket efterlängtd satsning sett ur ett internationellt perspektiv. Vi vill lyfta fram den svenska jazzscenen, en scen som redan spelar en betydande roll för jazzvärlden i stort, och ge den det utrymme den förtjänar, säger **Maria Rylander**, projektledare för Sweden at Jazzahead.

Under fyra dagar fyller Sverige *jazzahead!*-mässan med öppningskonserter, showcases, panelsamtal och stadskonserter. På den stora öppningskonserten medverkar **Norrbotten Big Band x Knower**, **Josefine Cronholm**, **Fredrik Ljungkvist**, **Lisen Rylander Löve** och **Agnas Bros**. Åtta svenska akter, bland andra **Joel Lyssarides Trio**, **Hederosgruppen**, **Langendorf United** och **Nine Sparks Riots** – utvalda av en internationell jury, får chansen att presentera sig inför bokare och arrangörer från hela världen. Under mässans Club Night uppträder även **Emil Brandqvist Trio** och **William Soovik**.



Emil Brandqvist Trio, foto Steven Haberland.

En av höjdpunkterna är en dubbelkonsert i Bremen-katedralen St. Petri Dom, där konst och musik möts i en unik rumslig upplevelse. Konstnären **Tomas Larsson** projicerar en visuell installation i katedralens tak under hela konsertkvällen. Under kvällen uppträder trion **BachJazz** och duon **Andrii Pokaz & Magnus Öström**.

Sverige kommer inte bara att synas genom det musikaliska innehållet under mässan, utan också ta plats i samtal om AI och upphovsrätt, musikers villkor och om hur kulturen kan driva samhällsförändring.

– Som partnerland sätter Sverige en tydlig prägel på jazzheads branschprogram i år, med samtal som speglar ett öppet, kreativt och framtidsinriktat musikliv. Tillsammans visar programmet hur aktuella och angelägna frågor inom kulturlivet kan drivas med både nyfikenhet och tydlig riktning, säger **Maria Rylander**.

Programmet kommer lyfta frågor om musikutbildningens tillgänglighet, balansen mellan konstnärskap och livsvillkor samt kulturens roll i samhällsutvecklingen. Sverige bidrar med perspektiv på AI och musik, där konstnärlig frihet möter frågor om rättigheter och ansvar.

Bakom satsningen av Sveriges närvaro på Jazzahead står ett konsortium bestående av GAC (Göteborg Artist Center) genom nätverket Knutpunkt i nära samarbete med Svensk Jazz, Export Music Sweden, Musikcentrum Riks och med stöd från Kulturrådet, STIM, SKAP, Svenska institutet, Svenska ambassaden i Tyskland samt Laila och Charles Gavatins stiftelse. IKEA är satsningens huvudsponsor och kommer bland annat vara med och utforma Sveriges monter på mässområdet.

Svenska akter som deltar på *jazzahead!* 2026:

Showcase:

Agnas Bros

BITOI

Britta Virves Trio

Daniel Karlsson Trio

Hederosgruppen

Joel Lyssarides Trio

Langendorf United

Nine Sparks Riots

Grand Opening:

Norrbotten Big Band + Knower

Josefine Cronholm

Fredrik Ljungkvist

Lisen Rylander

Agnas Bros

Swedish ClubNight:

Emil Brandqvist Trio

BITOI

William Soovik Grand Finale

Nine Sparks Riots + Norrbotten Big Band

Tomas Larsson- visual art

ClubNight in Bremen:

Al Impro Project Band- Lisen Rylander, Lindha Kallerdahl, Riccardo Castagnola

Karin Hammar Fab4

Bachjazz

Andrii Pokaz & Magnus Öström

Tomas Janzon

Sara Alden

Örjan Hultén

Spering & Schultz Duo

Svante Söderqvist: The Rocket

Läs mer:

www.jazzahead.de

www.gac.se/jazzahead2026

www.musikcentrumost.se/sweden-jazzahead-2026

Presskontakt för intervjuer och ackreditering:

Emelie Appelholm-Bergbohm, Noi PR

emelie@noipr.se

073 - 069 67 78