



Jubileumssäsongen 2026/27 i Konserthuset vibrerar på hög konstnärlig höjd

Konserthuset Stockholm fyller 100 år och Kungliga Filharmonikerna 125 år. Nu släpps en stjärnbestrodd jubileumssäsong med extra allt.



Kungliga Filharmonikerna. Foto: Yanan Li

”Med jubileumssäsongen sätter vi tonen för Konserthusets och Kungliga Filharmonikernas kommande 100 år”, säger konserthuschef **Susanne Rydén**. ”Tillsammans med orkestern, våra gästande dirigenter och solister bjuder vi in till både det storslagna och det riktigt intima, där vi i ett stort antal porträtt får möta våra gästande artister i olika format. Vi ger plats åt vår rika historia samtidigt som vi riktar blicken framåt: vi vill vara en tydlig röst för musikens betydelse i människors liv, en följeslagare genom hela livet och en plats för gemenskap och samhörighet runt världens bästa musik.”

Säsongen bjuder bland annat på gästspel av **Berlinfilharmonikerna**, **Wynton Marsalis** konserthusdebut med **Jazz at Lincoln Center Orchestra** och en stor **Beethovenfestival** där sju orkestrar framför samtliga nio symfonier i dialog med verk av kvinnliga tonsättare. Två hundraåringar gästas dessutom 100-årsjubilarerna: tonsättaren **Betsy Jolas** i Tonsättarfestivalen (100 år i augusti 2026) och dirigenten **Herbert Blomstedt** (100 år i juli 2027). Publiken möter också nya format som **STHLM Blue Tide** och **Orgelkvällar**, liksom satsningar för barn och familjer – inte minst när **LasseMajas detektivbyrå** flyttar in för att lösa Konsertmysteriet.

Chefdirigent Ryan Bancrofts fjärde säsong

Ryan Bancroft går in i sin fjärde säsong som chefdirigent för **Kungliga Filharmonikerna**. Sedan tillträdet 2023 har samarbetet vuxit till en framgångssaga präglad av spel- och upptäckarglädje, och den första gemensamma Europaturnén våren 2025 var en succé. Säsongöppningen den 10 september sätter tonen – passande nog för det blå konserthuset med **Jennifer Higdon**s blue cathedral. Här ingår även musik av **Jean Sibelius** och **Anders Hillborg**. **Vilde Frang** är solist i Korngolds Violinkonsert och en ny fanfar av **säsongens tonsättare Djuro Zivkovic** uruppförs. Det är också Bancroft som inviger tonsättarfestivalen med Betsy Jolas musik. Under året tar Bancroft sig an bland annat **Britta Byströms** nyskrivna Konsert för orkester, Bruckners åttonde symfoni och Nielsens andra symfoni, samt dirigerar tre av konserterna under Beethovenfestivalen – symfonierna nr 1, 5 och 9. I april 2027 väntar en ny **Europaturné** med Kungliga Filharmonikerna och Bancroft.

Internationella stjärnor i Konserthuset

I maj 2027 gästspelar Berlinfilharmonikerna under chefdirigenten **Kirill Petrenko** med Beethovens sjätte symfoni och **Leif Ove Andsnes** som solist i Griegs pianokonsert. Två dagar senare dirigerar Herbert Blomstedt Kungliga Filharmonikerna i två Schubertsymfonier. Orkestern har en särskilt nära relation till dirigenterna **Alan Gilbert**, **Sakari Oramo** och **Franz Welser-Möst**, som alla återvänder under jubileumssäsongen. Och i april 2027 framför violinisten **Lisa Batiashvili** Magnus Lindbergs Violinkonsert nr 1 med Alan Gilbert.

Romansserien är stjärnbeströdd med namn som **Asmik Grigorian**, **Ian Bostridge** och **Christina Nilsson**. I pianoserien märks toppnamn som **Víkingur Ólafsson**, **Hélène Grimaud** och **Beatrice Rana**. Genom hela säsongen löper musiken av säsongens tonsättare Djuro Zivkovic, inklusive flera uruppföranden, och i oktober uruppförs Britta Byströms nya verk med anknytning till Nobel. Flera av toppartisterna framträder dessutom både i kammarmusik och med Kungliga Filharmonikerna: **Asmik Grigorian**, **Janine Jansen**, **Beatrice Rana**, **Seong-Jin Cho**, **James Ehnes** och **Christina Nilsson**.

Tonsättarfestivalen med Betsy Jolas 100 år

Den fransk-amerikanska tonsättaren Betsy Jolas, årsbarn med Konserthuset, presenteras i Tonsättarfestivalen den 5–8 november med orkester- och kammarmusik, inklusive ett nyskrivet verk. Jolas har valt att sätta sin egen musik i dialog med andras: i programmen finns bland andra **Maurice Ravel**, **Albert Roussel** och **Toru Takemitsu**, samt, förstås, **Olivier Messiaen** – som Betsy Jolas studerade för och sedan efterträdde på konservatoriet i Paris.

Den stora Beethovenfestivalen

Våren 2027 är det äntligen dags för den stora Beethovenfestivalen – året markerar 200-årsminnet av Beethovens död. Under två intensiva veckor i maj–juni framförs samtliga nio symfonier av Kungliga Filharmonikerna och sex gästande svenska orkestrar – sammanlagt deltar över 600 musiker. Vid varje konsert flankeras Beethoven av såväl historiska som nyare verk av kvinnliga tonsättare, såsom **Amy Beach**, **Lili Boulanger**, **Kaija Saariaho** och **Olga Neuwirth**. I ytterligare en Beethoven-satsning framför tre lysande violinister – **Johan Dalene**, **James Ehnes** och **Janine Jansen** – Beethovens samtliga tio violinsonater vid tre konserter i februari 2027. Janine Jansen är dessutom solist i Beethovens violinkonsert i januari 2027, med Kungliga Filharmonikerna under ledning av tidigare chefdirigenten **Sakari Oramo**. Och för de allra yngsta finns **MINI – Beethoven för små öron**.

Nya publikupplevelser

Den nya serien STHLM Blue Tide tar fasta på den nyskapande musiken med artister från **Sara Parkman** till **Gageego!**. I mars 2027 framträder **Anna von Hausswolff** med gäster i den nya satsningen Orgelkvällar, som utforskar konserthusorgelns fulla potential. Efter succén 2022 med Symphonia återvänder **Tomas Ledin** i november till Kungliga Filharmonikerna med Symphonia Politropou, där hans sånger får nytt liv i nyskrivna orkesterarrangemang av **Peter Nordahl**. För skolklasser och familjer väntar **LasseMajas detektivbyrå**, som kommer till Konserthuset i en specialskrivna jubileumsföreställning av författaren **Martin Widmark** och med scenografi av illustratören **Helena Willis**: det är en rafflande musikdeckare som Kungliga Filharmonikerna och publiken dras in i.

Stark säsong för Blue House Jazz

Två av jazzvärldens största namn, **Cécile McLorin Salvant** och Wynton Marsalis, ramar in en höst värdig hundraårsjubilar. **Miles Davis** och **John Coltrane**, som båda skulle ha fyllt 100 år i år, hyllas under säsongen, och pianovirtuosen **Hiromi** gästar med sin trio. Konserten den 5 december blir historisk: för första gången framträder Wynton Marsalis i Konserthuset, med legendariska Jazz at Lincoln Center Orchestra.

Alla konserter och konsertserier för säsongen 2026/27 är nu publicerade på konserthuset.se.

Abonnemang är öppna till försäljning. Samtliga lösbiljetter släpps den 20 augusti 2026.

[Länk till hemsida](#)

[Länk till magasinet Lyssna](#)

Presskontakt

Johanna Widlund Crisman
Senior PR-Manager
Noi PR
+46 73 63 700 65
johanna@noipr.se

Tony Lundman
Redaktör
Konserthuset Stockholm / Kungliga Filharmonikerna
+46 8 786 02 90
tony.lundman@konserthuset.se