



Internationell innovationskonferens samlar konstnärer, forskare och företag från hela världen i Alby

Den 16–17 april förvandlas Subtopia i Stockholm till ett tillfälligt ekosystem för gränsöverskridande innovation när konferensen *Cross Con 2026* samlar deltagare från hela världen. Här möts violinister, glaskonstnärer, cybersäkerhetsetiker, forskare och innovationsledare för att utforska hur konstnärliga metoder kan skapa nya sätt att utveckla idéer och organisationer. Årets fokus är bland annat hur museer och kulturarvsinstitutioner kan utvecklas från bevarandeplatser till miljöer för aktivt lärande. Biljetter på [Subtopia.se](https://subtopia.se)



Samtidigt som samhället står inför stora utmaningar – från klimatförändringar till teknologisk omställning – präglas många innovationssystem fortfarande av stuprör och långsamma processer. **Cross Con – The International Cross Innovation Conference** – vill utmana detta genom att låta konstnärliga arbetssätt möta näringsliv, forskning och offentlig sektor under en intensiv tvådagarskonferens på Subtopia i Alby, Botkyrka i april.

— *Cross Con* handlar om att göra innovation mer experimentell. Istället för att bara prata om idéer skapar vi ett learning-by-doing-ekosystem där deltagarna testar konstnärliga metoder i praktiken och utvecklar nya lösningar tillsammans, säger **Martin Q Larsson**, inkubationschef på Katapult och grundare av *Cross Con*.

Programmet rör sig från vetenskapliga perspektiv till praktiska konstnärliga experiment. Bland höjdpunkterna finns en **keynote av Johan Grundström Eriksson**, med erfarenhet från Tetra Pak, Sony Ericsson och FN, som utmanar invanda föreställningar om ledarskap. I programpunkten **Reversed Dragon's Den** granskar unga entreprenörer från Fittja erfarna innovatörer – en omkastning av den traditionella maktbalansen i rummet. Konferensbesökarna kan också bygga mikroskulpturer med magneter direkt på huden i en workshop med konstnären **Maria Kling** och utforska hur cirkusmetoder kan stärka inkludering tillsammans

med **Cirkus Cirkör**.

Ett av årets fokusområden är museers och kulturinstitutionernas framtida roll. Programpunkter som **Synergy Across Sectors** och **Creating QuestRooms** utforskar hur dessa miljöer kan gå från att främst bevara det förflutna till att bli aktiva platser för lärande och framtida samhällsinnovation.

Under konferensen lanseras också boken **Cross Innovation in Practice** som utforskar hur kulturella och kreativa branscher kan spela en strategisk roll i innovation över sektorsgränser och visar – genom forskning och praktiska exempel – hur konstnärlig kompetens kan bidra till att utveckla nya arbetssätt i näringsliv, offentlig sektor och samhälle.

— Vi tror att framtidens innovation inte bara sker i laboratorier eller styrelserum. De bästa och mest oväntade idéerna uppstår när människor med olika erfarenheter möts och vågar experimentera tillsammans. *Cross Con* skapar just den typen av miljö där det blir möjligt, säger **Martin Q Larsson**.

Cross Con startade 2023 som ett internationellt samarbete inom den växande europeiska rörelsen för cross innovation och arrangeras i år för tredje gången.

Höjdpunkter i programmet

Torsdag 16 april

- **10.00 – Synergy Across Sectors:** En hands-on workshop där team av museipersonal och konstnärer lär ut verktyg för att transformera institutioner till center för realtidslärande.
- **10.00 – Social Circus med Cirkus Cirkör:** Workshop där cirkusmetoder används praktiskt för att stärka samarbete, tillit och förmågan att ta kreativa risker.
- **10.00 – Creating QuestRooms:** Lär dig designa "educational escape rooms" – ett format som kombinerar spelifiering och storytelling för att göra kulturarv interaktivt.
- **14.00 – Disruptive Keynote: Johan Grundström Eriksson:** Om hur innovation kan omformas i komplexa organisationer (Tetra Pak, Sony, FN) genom att låsa upp nytt lärande bortom språket.
- **14.30 – Making Senses: Art + Science:** Ett experimentellt pass med Maria Kling där deltagarna utforskar elektromagnetiska fält genom mikroskulpturer på huden.
- **15.40 – The Village: Scenkonst som krisberedskap:** En interaktiv session av Långsjö Teater som visar hur kultursektorn kan fungera som en testbädd för att träna samhället inför framtida utmaningar.

Fredag 17 april

- **13.30 – Reversed Dragon's Den:** En radikal omkastning av maktbalansen där unga entreprenörer från Fittja granskar och utmanar etablerade innovatörers idéer.
- **14.15 – Bokrelease: Cross Innovation in Practice:** Lansering av den nya handboken om hur kulturella och kreativa branscher kan designa och skala sin transformativa kraft.
- **Hela dagen – Project Building Studio:** Ett dedikerat utrymme för att gå från idé till handling och starta konkreta samarbeten direkt under konferensen.

Fullständigt program och biljetter finns på subtopia.se

För press och intervjufrågningar, vänligen kontakta:

Martin Q Larsson

Inkubatorchef Katapult

martin.qlarsson@subtopia.se

+46 73 960 70 26