

# noipor

## Konserthuset firar 100 år och alla är bjudna!

Konserthuset Stockholm fyller 100 år och bjuder in till födelsedagsfirande den 7–11 april. Konstvisningar, konserter, 1920-talsdans, rytmik, instrumentprovning, påsklovspysel, bokrelease, en första glimt av sommarens jubileumsutställning, 100-årsmarknad och födelsedagskonserten *100 år i Konserthuset*. Jubileumsfirandet fortsätter genom hela säsongen 2026/27, med Kungliga Filharmonikernas stundande 125-årsjubileum.



Konserthuset Stockholm och *Orfeusgruppen* av Carl Milles. Foto: Yanan Li

När Konserthuset öppnade den 7 april 1926 var grundtanken radikal: en demokratins boning mitt i staden, ett musikens tempel dit alla är välkomna genom samma dörrar. I hundra år har huset varit Stockholms musikalska vardagsrum. Med start i april firar vi tillsammans under hela året ända fram till sommaren 2027.

Fojéerna är öppna kl. 16–20 tisdag 7 april och onsdag 8 april, med fri entré. Unga musiker från Belleville Trio spelar på Orfeusscenen och Orkesterakademin ger två konserter på onsdagen. På tisdagskvällen förvandlas Grünewaldsalen till ett dansgolv med 1920-talsdans. Firandet under födelsedagsveckan kulminerar med konserten *100 år i Konserthuset*, som ges både på torsdagen och lördagen, där Beethovens sjunde symfoni – framförd vid invigningen 1926 – klingar sida vid sida med uruppförandet av en nyskriven cellokonsert.

*I Konserthuset möter den stora, klassiska repertoaren musiken du ännu inte hört. Jubileet uppmärksammar ett sekel av enastående rik och bred repertoar, men det är inte en tillbakablick, utan vårt löfte om oändligt med musik och möten i minst hundra år till.*

– Susanne Rydén, vd Konserthuset Stockholm

Konserthusets kunniga guider ger korta insikter om husets konstnärer och Stora salens omväxlande historia. På öppningsdagen den 7 april är det release för den stora jubileumsboken *Konserthuset Stockholm – Med det röda hjärtat*, med foton av Yanan Li och texter av Anna-Karin Palm, Johan Mårtelius, Bo Madestrand och Tony Lundman.

Dagarna sammanfaller med påsklovet, och för familjer och barn väntar pysselstationer, barnvisningar och instrumentprovning. Under sommaren fortsätter firandet med bland annat en omfattande jubileumsutställning och guidade visningar.

## Program i urval

### Tisdag 7 april

*Foajéerna är öppna kl. 16–20, fri entré*

#### Orfeusscenen

**16.00–19.30** Unga musiker från Belleville Trio spelar tidstypisk musik varje halvtimme

#### Stora foajén

**15.00–15.40** Pressvisning och presentation av jubileumsboken *Konserthuset Stockholm – Med det röda hjärtat*

**Anmälan krävs till: Sunita Rao Grimmell [sunita.rao@konserthuset.se](mailto:sunita.rao@konserthuset.se)**

**17.00** Susanne Rydén och medverkande presenterar den nya boken *Konserthuset Stockholm – Med det röda hjärtat*

#### Trappan mot parkett vänster

**18.00–19.00** Konstnärer special – föreläsningar om Isaac Grünewalds verk, Carl Milles statyer, Ansgar Almquists trappmäklare och Elsa Gullbergs textilier, varje kvart

#### Stora salen

**17.30–19.30** Föreläsning om Stora salens historia och utveckling, från 1926 till nu. Tillbakablickar med historiska bilder från arkivet. (15 min)

#### Grünewaldsalen

**20.00–22.30** 1920-talsdans med Mimmi and the Original Blue och The Hot Shots

**Biljett krävs**

Mer info och biljetter

### Onsdag 8 april

*Foajéerna är öppna kl. 16–20, fri entré*

#### Orfeusscenen

**16.00–19.30** Unga musiker från Belleville Trio spelar tidstypisk musik varje halvtimme

#### Grünewaldsalen

**16.00–17.00** Rytmik för alla åldrar – Svensk Dalcroze-rytmik firar 100 år

**18.00–18.30** Orkesterakademin spelar Musgrave och Prokofjev

**19.00–19.30** Orkesterakademin spelar Henryson och Ligeti

#### Trappan mot parkett vänster

**17.00–19.00** Konstnärer special – föreläsningar om Isaac Grünewalds verk, Carl Milles statyer, Ansgar Almquists trappmäklare och Elsa Gullbergs textilier, varje kvart

#### Stora salen

**16.30–19.30** Föreläsning om Stora salens historia och utveckling, från 1926 till nu. Tillbakablickar med historiska bilder från arkivet. (15 min)

### Torsdag 9 april

*Konsertdag, biljetter krävs*

#### Orfeusscenen

**17.30** Unga musiker från Belleville Trio spelar tidstypisk musik

## Grünewaldsalen

**18.00–18.30** Bokpresentation med Susanne Rydén, Yanan Li, Anna-Karin Palm, Tony Lundman och Nina Uusma som berättar om boken och Konserthusets historia.

*Entré till bokpresentationen ingår i biljetten till Födelsedagskonserten 100 år i Konserthuset kl. 19.00.*

## Stora salen

**19.00** Födelsedagskonserten *100 år i Konserthuset* med Kungliga Filharmonikerna

[Mer info och biljetter](#)

## Lördag 11 april

### Stora salen

**15.00** Födelsedagskonserten *100 år i Konserthuset* med Kungliga Filharmonikerna

[Mer info och biljetter](#)

## Praktisk information

**Datum:** 7–11 april 2026

**Plats:** Konserthuset Stockholm, Hötorget

**Entré:** Fri entré tisdag och onsdag kl 16–20. 1920-talsdansen på tisdagen och födelsedagskonserten *100 år i Konserthuset*, som ges torsdag och lördag, kräver biljett.

## Länkar

[Konserthuset.se](https://konserthuset.se)

## Presskontakt

Johanna Widlund Crisman

*Senior PR-Manager*

Noi PR

+46 73 63 700 65

[johanna@noipr.se](mailto:johanna@noipr.se)

Tony Lundman

*Redaktör*

Konserthuset Stockholm / Kungliga Filharmonikerna

+46 8 786 02 90

[tony.lundman@konserthuset.se](mailto:tony.lundman@konserthuset.se)